

لوگوں کے دلوں کا حال جاننے اور جاننے کی طاقت
میں کمال حاصل کرنے والے ناصوحا یحیٰ

سورہ سکے

ڈاکٹر وحشت چاہ

لوگوں کے دلوں کا حال جاننے اور جاوٹی طاقت
میں کمال حاصل کرنے والے نادر و نایاب نسخے

مرچو مسموم سیکھئے

مؤلف
ڈاکٹر حشمت جاہ

شعبہ ایجنسی
نویدا سکوائر کراچی
اردو بازار
Ph:2773302

جملہ حقوق بحق شمع بک ایجنسی کراچی محفوظ ہیں

نام کتاب ————— سرسبز سیکھتے

مؤلف ————— ڈاکٹر وحشت جاہ

ناشر ————— شمع بک ایجنسی کراچی

سن اشاعت ————— جولائی 2008ء

قیمت ————— روپے

اشاکٹ

صابری دارالکتب ————— قدانی مارکیٹ اردو بازار لاہور

پولس بک ڈپو ————— راجپوت مارکیٹ اردو بازار لاہور

رشید نیوز ایجنسی ————— فریئر مارکیٹ کراچی

اشرف بک ایجنسی ————— کمیٹی چوک راولپنڈی

کتاب خانہ مقبول عام ————— اٹمن پور بازار فیصل آباد

نوید بک ڈپو ————— شاہی بازار حیدر آباد

فہرست

صفحہ نمبر	عنوان	صفحہ نمبر	عنوان
31	سرسبز کی مختصر تاریخ	5	سرسبز کی مختصر تاریخ
	زردن نذین	6	بہس میں کرنا
32	آئینہ سکھدی پیامیہ ہم سے بات	7	سرسبز کے کلمات
	سرسبز کے کلمات	8	علم سرسبز کے قاعدے
33	معنات سے بچنا!	9	معنات سے بچنا!
33	مال کے لیے نمونہ راج	10	مال کے لیے نمونہ راج
35	مال کے لیے نمونہ راج	11	مال کے لیے نمونہ راج
36	سرسبز	14	سرسبز
38	سرسبز	14	سرسبز
40	سرسبز	15	سرسبز
42	سرسبز	15	سرسبز
43	سرسبز	16	سرسبز
43	سرسبز	17	سرسبز
43	سرسبز	19	سرسبز
45	سرسبز	20	سرسبز
45	سرسبز	20	سرسبز
46	سرسبز	22	سرسبز
46	سرسبز	23	سرسبز
46	سرسبز	24	سرسبز
46	سرسبز	25	سرسبز
47	سرسبز	27	سرسبز

صفحہ نمبر	عنوان	صفحہ نمبر	عنوان
67	ترکیب ستال جام حبشہ	48	فرشی پاس
68	فوانہ	48	دانش پاس
69	کرامانی آئینہ	48	زندگی پاس
70	ترکیب سات	49	سیدھے پاس
71	ترکیب ستال نمبر 1	49	کافوری پاس
72	ترکیب ستال نمبر 2	49	مل نمبر 23 پاس کی متن
72	ترکیب ستال نمبر 3	50	مل نمبر 24 سریرم کا متن
74	مل کرنے کی شرائط	52	میز نم سے بات چیت
75	مل کرنے کی ترکیب	54	مل نمبر 25 میز نم کو پیش کرنا
77	مربعوں کو آئینہ پر نشانے کا طریقہ	55	میز نم کو پیش کرنا
78	ایک مربع کا دلچسپ نظارہ	55	مل نمبر 26 معمول پر ستالیسی اڑنا
79	کرامانی آئینہ اور پوشیدہ حالات	55	پیدا کرنا
81	معمول معمول کی تکنیک	56	جسہ راہ سریرم کی انگوٹھی
83	انسانوں پر مل ستالیسی	57	انگٹری بنانے کی ترکیب
84	ترکیب سات	58	انگٹری کا مکمل
85	ترکیبیں	59	جام حبشہ یا آئینہ سکھری
88	معمول کو خوب سے بچانا	60	کرامانی نمبر
88	بے پوش کر کے کد	62	پلائسٹ یا ٹیٹیم
88	کسی بھی روح کو جسم میں داخل کرنا	62	پلائسٹ بنانے کا طریقہ
89	پذریہ روشنی شمیری	63	پلائسٹ کی ترکیب ستال
90	قائمے	63	کن لوگوں پر جلدی اڑنا ہوگا
91	معمول سے بدعات ترک کرنا	64	سر سریرم
92	سریرم نیچے کا آلہ	65	لٹو
93	ہدایات مصلحت تیار ہونی بات	66	اثر مہر نے کا طریقہ
		66	ترکیب دریافت سوالات

مسریم کی مختصر تاریخ

تاریخ کی ورق گردانی کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ یہ علم اس وقت سے ہے جبکہ دنیا کا سلسلہ شروع ہوا۔ یہ ایک لاکھ اسی سال پہلے جو شروع دیا گیا ہے اللہ کی طرف سے پڑے پڑے لوگوں کو عطا ہوتا رہا ہے۔ یہ قوت ہر انسان میں موجود ہے۔ مگر اس کا جاننے والا کوئی کوئی ہوتا ہے۔

غور کیا جائے تو ہمارے اسلاف کے پاس یہی علم تھا جس کی بدولت وہ طرح طرح کے کرشمے اور معجزات دکھا کر دنیا کا بھلا کیا کرتے تھے چونکہ ہر ایک کے لئے اس علم کا جاننا مشکل ترین تھا۔ لہذا تارک الدنیا فقیر لوگ اسے حاصل کرتے اور دنیا کو فیض پہنچاتے انہیں بزرگوں میں سے ”کچھ“ نے اس علم کو آسان بنانے کے لئے اس کو احاطہ تحریر میں قید کیا۔ جس سے کئی معمولی اشخاص بہرہ ور ہوئے اور پھر بزرگوں کی صف میں شامل ہو گئے۔

ایشیا میں یہ علم زمانہ قدیم ہی سے ہے۔ ایشیا کے ممالک ہندوستان میں اسے ”یوگ دویا“ اور عرب میں اسے ”روحانیت“ کہا جاتا ہے۔ ”مسریم“ اسی علم کی بہت معمولی سی شاخ ہے۔ زمانہ سلف کے جو کئی فقیر مہربانوں کو چھو کر یا اپنی جھونی میں سے ذرا سی راکھ دے کر تندرست کر دیتے تھے۔ اس علم کی طاقت سے ایک قالب سے

دوسرے قالب میں طے جاتے تھے۔

جین میں بھی یہ علم بہت تھا۔ جین کی ایک مستند کتاب میں لکھا ہے کہ اطباء جین کے جانوروں کو سلا کر ان کی تکلیف و شکایات رفع کر دیتے تھے۔ اسی طرح انسانوں کی بیماریاں ان کو احساس دلا کر ہی دودھ کر دیا کرتے۔ یونان کے طبیب بھی اسی علم کا سہارا لے کر پوشیدہ سے پوشیدہ امراض کو انیسرے مشین کی طرح دیکھ لیا کرتے تھے۔

آپ کسی بھی قوم یا ملک کی تاریخ کا مطالعہ کریں۔ یہی نظر آئے گا کہ سب میں مسمریزم کا رواج اور اس کے ذریعہ علاج معالجہ ہوتا رہا ہے۔ صرف راز یہ ہے کہ اس علم نے مختلف ممالک میں مختلف زبانوں میں مختلف نام و رواج پائے۔ مگر کسی نے بھی اس کے اصول اور طاقت و اثر میں فرق ظاہر نہیں کیا۔

زر۔ زن۔ زمین

ان تینوں چیزوں کے پیچھے ساری دنیا ماری ماری پھرتی ہے مگر اس سے بڑھ کر بھی کوئی نکتہ اس دنیا میں موجود ہے۔ یہ کسی کو بھی معلوم نہیں یا بہت کم لوگ اس راز سے واقف ہیں۔ اگر آپ کو یہ معلوم ہو جائے کہ یہ نکتہ آپ کے دل میں بند ہے تو آپ کی آنکھیں حیرت سے مکلی رہ جائیں۔

اپنی ہستی کا جو راز نمایاں ہو جائے

آدمی کثرت انوار سے حیران ہو جائے

اس عجیب و غریب اور پوشیدہ طاقت کا فادری نام ہے۔ مٹا طیس، لاطینی میں میکزم، اردو میں روحانیت، عربی میں علم الاشراف، ہندی میں یوگ و دیا اور انگریزی میں مسمریزم کہتے ہیں۔

آئینہ سکندری یا میڈیم سے بات چیت

معزز شائقین!

علم مسمریزم کے سیکھنے سے بڑے بڑے عجیب و غریب اور حیرت انگیز کام کئے جاسکتے ہیں۔ بڑے بڑے اسرار مل جاتے ہیں۔ نئی نئی باتیں اور عجوبے دیکھنے میں آتے ہیں۔ اس علم کے ذریعے انسان ساحر، اہل کھف و کرامات اور ہاکمال جادوگر بن سکتا ہے۔ بڑی بڑی پوشیدہ باتیں جان کر لوگوں کو حیرت میں ڈال سکتا ہے۔

اس علم سے حلق آپ نے اور بھی بہت سی کتابیں دیکھی ہوگی مگر ہمارا دعویٰ ہے کہ فن مسمریزم پر ایسی نادر الوجود مکمل و آسان کتاب آپ نے آج تک نہیں دیکھی ہوگی۔ اس میں ہندوستانی یوگیوں، تارک الدنیا فقیروں اور نیا سوسوں، ہاکمال جادوگروں اور مسمرائزروں کے سینوں کے وہ راز جو احاطہ تحریر میں نہیں آسکتے تھے۔ نیز جادوگروں کے وہ راز جن کو اکثر ہندوستانی سادھو اپنے سینہ میں لے کر گوشہ قہر میں جا لیئے۔ اپنے ذاتی تجربہ بات میں لا کر اس کتاب میں علمی طور پر درج کر دیئے ہیں۔ جس سے معمولی سمجھ کا آدمی بھی مطالعہ کرنے کے بعد آگے چاہے تو مسمریزم بن سکتا ہے۔ کتاب کیا ہے۔ اسرار مسمریزم کا ایک علمی خزانہ ہے۔ اس میں مسمریزم، چناناوم، روشن ضمیری، نیلی بیٹی، علم الغیب کے درجنوں علمی اسباق و مکمل ہدایات درج ہیں۔

مسمریزم کے کمالات

علم روحانی کی ایک معمولی سی شاخ "مسمریزم" سے مندرجہ ذیل کمالات حاصل ہوتے ہیں۔

- 1- توجہ کرنے، ہاتھ پھیرنے یا اشارہ کرنے سے بڑے بڑے امراض کا علاج کرنا۔
- 2- آنے والی باتیں معلوم کرنا۔
- 3- غائب شدہ اشیاء کو دیکھ لیتا۔
- 4- ہزاروں میل دور انسان سے ملاقات کرنا۔ اسے دیکھ لیتا اس سے گفتگو کر لیتا۔
- 5- ہزاروں برس پرانے حالات دریافت کرنا۔
- 6- انسان کو وقتی طور پر جس کرویت۔
- 7- ہند مندوق کے اندر کا حال جان لیتا۔
- 8- ہر انسان کے ذہنی خیالات جان لیتا۔
- 9- اندرونی امراض کو اپنی آنکھوں سے دیکھ لیتا۔
- 10- اپنے اسلاف کی روحوں سے بات چیت کرنا۔ ان کی ترقیاتی بڑے بڑے راز جاننا۔
- 11- ہوائیں اڑانا۔
- 12- لوگوں کی غفلتوں سے اپنے آپ کو غائب کرنا یا کسی کو غائب کرویتا۔
- 13- بغیر کچھ کھائے بچے بچتوں گزار لیتا۔

علم مسمریزم کے فائدے

اس علم کو حاصل کرنے کے بعد اسے اجاگر کرنے کے لئے ایک معمولی سی اشد ضرورت ہے معمول کے کہتے ہیں۔ اس کا بیان آگے کے صفحات میں درج کیا جائے گا۔ علم مسمریزم سے مندرجہ ذیل فائدے حاصل ہوتے ہیں۔

- 1- معمولی عامل کا ہم خیال اور حکم کے تابع ہو گا۔
- 2- معمولی عامل کے حکم کے مطابق ہر کسی سے محبت یا نفرت کرے گا۔
- 3- عامل معمول کو جہاں چاہے گا وہاں جاوے گا۔
- 4- عامل معمول پر بغیر تکلیف کے عمل جراحی کر سکتا ہے۔
- 5- معمول گمشدہ اشخاص اور مال و زر کا پتہ بتائے گا۔
- 6- عامل کے حسب حکم معمول روحوں سے بات کرے گا۔
- 7- جس شخص پر حق مسمریزم کا عمل کیا جائے۔ اس پر کوئی آسیب، جادو، ٹوڈیا بیماری اثر انداز نہیں ہوتی۔
- 8- عامل بغیر دوائی کے بعض امراض کو دور کر سکتا ہے۔ اپنے علم کے ذریعہ ہر درخت اور درختی پودوں کے خواص کا پتہ لے سکتا ہے۔

مضرات سے بچو!

آئندہ کی مشق بڑھانے کے لئے بہت زور سے آنکھیں میاؤ کرنا نہ کیجئے۔ عمل کی جگہ پر عمل کے دوران کافی روشنی ہو۔ جس سے آپ معمول کی آنکھوں میں بخوبی دیکھ سکیں۔ معمول ایسا ہو جس کو جھوٹ بولنے کی عادت نہ ہو اور جو سوال کرنے پر درست

جواب دے سکے۔ اگر اس سے غلطی ہو جائے تو وہی سوال دوبارہ کریں۔

سوال عام اور سادہ الفاظ میں کریں تاکہ معمول بخوبی سمجھ لے۔ کوئی بات ایسی نہ پوچھو جو اس کی سمجھ سے بالاتر ہو۔

ابتداء میں معمول کو کسی ایسی جگہ نہ بھیجو۔ جو بہت دور ہو یا جہاں اندھیرا ہو اور خوفناک مقام ہو۔ مثلاً روعوں کے پاس، غیر مالک وغیرہ۔ اگر بھیجتا ہی ہو تو معمول کے گرد روشنی کا دائرہ خوب مضبوط بنادھو۔ جب تک معمول ایک بات کا جواب نہ دے دوسرا سوال نہ کریں۔ اگر تمہارے حکم کے مطابق معمول کسی سے لڑنے لگے تو اس کے ہاتھ میں روشنی کا ڈنڈا پکڑا دو تاکہ وہ فتح پا کر آئے۔ ورنہ شکست کھانے کا ڈر ہے۔

اندھیرے میں بھیجتا ہو تو بھی اس کے ہاتھ میں مشعل یا لپٹ ضرور دینا کہ وہ اندھیرے سے خوف نہ کھائے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ جب معمول عالم ازواج میں جاتا ہے۔ تو پھر واپس آنے کو اس کا دل نہیں چاہتا۔ لہذا پہلے اس سے اقرار لے لیں کہ وہ تمہارے حکم کے بغیر کہیں نہیں جائے گا۔

عامل کے لئے ممنوع چیزیں

قل وزن جانور اس، ناپاک رہتا، شکم سیر کھانا، دل کی باتیں ظاہر کرنا، عداوت، طبع حرس، بالفت، غضب، خوف، شہوت، غرور، حسد، ظلم، تعصب، الالچ، کیفیت، جمل ہر قسم منع ہے۔ بہت بھر کر کھانا ختم منع ہے، زنا، چوری، بدکاری، جس قدر عیب کل مذاہب میں محبوب لکھے گئے ہیں وہ اس علم کو حاصل کرنے کے لئے ترک کریں۔

نفساً وراشیاء کشتہ جلت اور گوشت قطعی منع ہیں کیونکہ یہ چیزیں جسم میں تحریک پیدا کرتی ہیں۔ جو طالب روحانیت کے لئے مضر ہے۔

عامل کی جاندار کو بلاوجہ نہ ستائے نہ مارے۔

سبزی اور پھل کا کاٹنا بھی منع ہے۔

بدروہ بھی اس علم کو حاصل کر سکتے ہیں۔ مگر ان کے عمل بھی بدی ہونگے۔ ان کی نیک خواہشات پوری نہیں ہو سکتیں اور نہ ہی یہ نیک کام کر سکتے ہیں نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ دنیا اور دین میں خراب ہوتے ہیں۔

عامل کے لئے ضروری ہدایات

معمول کے ساتھ نہایت محبت سے پیش آنا چاہئے اور اپنا مرب بھی قائم رکھنا ضروری ہے۔ اپنے معمول کو صرف لوگوں سے لٹنے کی اجازت دو جو اس کے قریبی رشتہ دار ہوں غیر آدمی اسے نہ چھوئے اگر ایسا ہوگا تو اس کا دماغ ٹپل ہو جائے گا۔
مجمع میں حرس دہوس کے متعلق کوئی عمل نہ کرو۔

معمول سے فضول سوال نہ کرو۔ ہر سوال کا جواب لینے کے بعد کچھ وقفہ ہونا ضروری ہے۔ ایمان نہ ہو کہ جواب دیتے دیتے معمول ٹھک جائے۔

عامل سخت جسمانی و دماغی کام، ورزش وغیرہ سے پرہیز کرے تاکہ قوت میں کثافت نہ آئے۔

عامل دن میں تین یا چار اشکاف صبح سے زیادہ پر عمل نہ کریں۔ اگر عمل کرنے کے بعد کمزوری محسوس ہو تو متواتر تین چار یوم صبح کے وقت آنکھیں بند کر کے سورج کے سامنے کھڑے رہو تاکہ جسم سے جو طاقت خارج ہو چکی ہے وہ پوری ہو جائے۔

اپنے معمول کے سامنے اس کی تعریف مت کرو۔ ورنہ وہ مفرور ہو کر دھوکہ دینے کا عادی ہو جائے گا۔

عمل کرنے کے لئے موسم معتدل ہو۔ زیادہ گرمی اور زیادہ سردی میں یہ عمل نہ کریں۔ متعدی امراض والے معمول کا علاج مت کرو۔ اگر کرو تو اسے چھوڑ مت علاج میں صفائی کا خیال رکھو۔

اپنے معمول کو عمل کے وقت ایسی باتوں پر مجبور نہ کرو جن کو وہ پسند نہ کرے اور جو اس کی قابلیت سے باہر ہوں ورنہ اس کے دماغ کو نقصان پہنچے گا بہتر یہ ہے کہ اسے فطرت کے راستے پر چلنے دیا جائے۔ اسی طرح ترقی ہو جائے گی۔

مسمومیزم کا استعمال معیت زدہ لوگوں کی تکلیف اور جائز معیت رفع کرنے کے لئے کرو۔ اگر ان کے علاوہ دیگر خلاف فطرت کاموں میں استعمال کرو گے تو کامیابی ممکن نہیں۔ اس علم کو شعور اور شعبدہ بازی مت خیال کرو بلکہ اس علم کو روحانی غذا سمجھ کر اسے حاصل کرنے کا شوق ہو۔

کیونکہ قلب کے لئے تصور کا ہونا ضروری ہے جو بغیر کسی خواہش کے یا چیز کے نہیں ہو سکتا۔ اس لئے پہلے کسی چیز کی خواہش پیدا کرو۔ غذا کی زود بھم اور متوی کھائیں۔ ایسی اشیاء سے پرہیز کرو جو دماغ، دل اور معدہ کو کمزور کرتی ہیں۔

ایسے لوگوں کی صحبت سے بچ جو کالی گھوج، ناچا، جھوٹ بولنے کے عادی ہوں ہمیشہ سچ بولو۔ چٹائی کو پسند کرو، جھوٹ کسی بھی وقت نہ بولو۔

اول تو لالچ نہ کرو۔ ورنہ ضرور اجب سے پہلو تپتی نہ کرو۔ جو باتیں اس علم کے حصول کے دوران مشاہدہ میں آئیں انہیں کسی پر ظاہر مت کریں کیونکہ

بشر راز دل کہہ کر ذلیل و خوار ہوتا ہے

کہ اڑ جاتی ہے جب خوشبو تو گل بیکار ہوتا ہے

جب مشق کریں تو سانس کے ساتھ ”اللہ ہو“ کا ورد کریں یہ سب سے زیادہ

ضروری ہے۔

قریباً ایسی ہی چیزیں اور پرہیز معمول کے لئے ضروری ہیں۔ معمول خواہ عورت ہو یا مردان کی طبیعت اثر پذیر ہونی چاہئے جو ان کا آغاز ہو عاقل کا حکم ماننے ہوں اور اس سے خوف کھاتے ہوں اور روحانیت پر یقین رکھتے ہوں اور اس کی ہر بات پر اعتماد رکھتے ہوں۔

اگر معمول کے ہال سہرے رنگ گودا، حرک، آنکھیں، فٹلی، منڈول، جسم اور مجسم حسن ہو تو اس پر جلدی اثر ہوتا ہے۔ بے ادب، گستاخ، رنگ کا کالا، ہندی کینہ پرور، حاسد، مفرور، حسبی، مجنوں، رور، روحانیت کو نہ ماننے والا معمول ٹھیک نہیں ہوتا اور یہ عاقل کو بہت پریشان کرتا ہے۔

چند اصطلاحات

عاقل: عمل کرنے والا، عالم یا عاقل۔ جو اپنی قوت متناطیسی کا اثر دوسروں پر ڈالتا ہے۔

معمول: جس پر عمل کیا جائے۔

کرشل: بلور کا ایک صاف و شفاف چمکدار گولہ ہوتا ہے جو ابتدائے مشق اور بعض دوسری حالتوں میں عمل کے لئے کام آتا ہے۔

خواب: وہ غموں کا عالم جو عاقل کی قوت جاڑ ہے۔ معمول پر طاری ہوتا ہے اور وہ حالت تکلیف سے حالت لطیف میں چلا جاتا ہے اور غیب کی باتیں بتاتا ہے اس کے ذریعے ہی معمول کو دور دراز سفر پر بھیجا جاتا ہے۔

مسمریزم

عمل نمبر 1 مشق یکسوئی قلب

آرام گاہ میں کری، صوفایا پنگ پڑے آرام کی حالت میں بیٹھ جاؤ جسم کے تمام اعضاء کو ڈھیلا چھوڑ دو، گویا ان میں جان باقی نہیں ہے اب جبکہ تم کو جسم و ماغ اور دل کا پورا پورا آرام و سکون حاصل ہے اور جبکہ تم بالکل سکون کی حالت میں کرشل کے عین بیچوں بیچ جو سفید نقطہ نظر آتا ہے اس کو اپنی نظر کا مرکز بناؤ۔ جہاں تک ممکن ہو آنکھ نہ جھپکے۔ ایک، دو، تین اور چوتھے منٹ میں اسی نحوہ کی حالت میں تم پر غنودگی سی طاری ہونے لگے گی۔ گویا تمہارا ماغ غیم بے خبری کی قبولیت پر آمادگی ظاہر کر رہا ہے۔

اس حالت میں دل ہی دل میں بار بار اگلے صفحہ پر درج شدہ طلسمی فقرات کو دہراؤ کم از کم نصف گھنٹہ روزانہ اس مشق کو مکمل تہائی میں جاری رکھو اس سے تمہاری قوت ارادی متناطیس، صحت، کامیابی، توکمری اور نورانی مسرت میں غیر معمولی اضافہ ہوگا۔ اب اپنی آنکھوں کو بند کر لو اور پھر ایک بار وہی الفاظ دہراؤ۔

ہر روز رات کو سونے سے پہلے بستر پر لیٹ کر یا بیٹھ کر کرشل کی مشق کرو۔ حتیٰ کہ یہ الفاظ دہراتے ہوئے تم گہری نیند میں ڈوب جاؤ پھر جگمگاتے ہوئے تم اپنے آپ میں نمایاں تبدیلی محسوس کرو گے۔ روز بروز تمہارا ماغ عجیب و غریب نورانی شعاؤں کی آماجگاہ بننے لگے گا اور دل روحانی مسرتوں سے لبریز ہوگا۔ کرشل کے حامل ہونے

سے تمہاری آنکھوں میں غیر معمولی متناطیس پیدا ہو جائے گی۔ تم 50 یسڈ لوگوں کو صرف نظر بھر کر دیکھ لینے سے اپنا گرویدہ بنالیا کرو گے۔

کرشل کی مشق کو ایک یا ڈیڑھ ہفتہ تک جاری رکھنے سے تم حالت روشن ضمیری میں چلے جاؤ گے۔ جب یہ حالت ہو جائے تو کرشل کی مشق بند کرویں اور آئینہ سکندری پر عمل شروع کرویں۔ آئینہ کی مشق بہت جلد مکمل ہو جاتی ہے۔

طلسمی فقرات کرشل

- 1- میری قوت ارادی نہایت زوردار ہے۔
- 2- میں مجسم متناطیس ہوں۔
- 3- میں سراپا کامیابی ہوں۔
- 4- میں مجسم صحت ہوں۔
- 5- مجھ میں متناطیس قوت کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔
- 6- میں مجسم دانائی ہوں۔
- 7- مجھ کو اپنے آپ پر پورا اقتدار حاصل ہے۔
- 8- میں مجسم دلیر ہوں۔
- 9- میں سر تاپا خوش ہوں۔ میری روح لطیف ذات مطلق سے ملی ہوئی ہے۔

عمل نمبر 2۔ ضبط ذاتی

برہہ کام جو تم عمل کر کے معمول سے لو گے۔ تمہاری قوت متناطیس یا برق حیات کو خارج کرتا ہے۔ لہذا تمہیں کوئی کام یا حرکت بغیر مطلب کے نہیں کرنا

چاہئے۔ یہ ضروری ہے کہ پانچ دس منٹ تک چپ چاپ بے حس و حرکت بیٹھنے کی روزانہ عادت ڈالو۔ آنکھیں مکملی رکھ کر جبکہ نہیں۔ خیالات کو ایک ہی مرکز پر قائم کرو اور دل میں ارادہ رکھو کہ تم دس منٹ تک بے جان جسم کی مانند بالکل خاموش رہو گے۔ شروع میں یہ عمل ذرا مشکل معلوم دے گا لیکن مستقل مزاجی سے اس پر اڑے رہو گے تو یہ کیونکی مشکل نہیں۔

اس کا فائدہ یہ ہے کہ تم کو بے فائدہ حرکات اور بیہودہ خیالات سے بچایا۔

عمل نمبر 3- گوشہ نشینی

اگر اپنے آپ کو گوشہ نشینی کی عادت ڈالیں تو بہتر ہے۔ بھیڑ، جھگڑا سے دور چلے جائیں۔ تنہائی میں بیٹھنے کی مشق کریں۔ یہ مشق اور عادت آپ کے دل کو مضبوط کر دے گی۔

کسی سنسان جگہ پر چلے جاؤ۔ بغیر کسی اضطراب کے تمہارا دل چپ تک وہاں ٹکا رہے لگے رکھو۔ یا جتنی دیر تک تم بغیر کسی گھبراہٹ کے گوشہ میں بیٹھ سکو جب تم کافی دیر تک بیٹھا سیکھ جاؤ تو درج ذیل مشق کریں۔

پاک و صاف جگہ پر پانی لگا کر بیٹھو۔ آنکھیں بند کر لو۔ اب سو تک تکتی ٹھہر کر دو دوسرے دن سو سے ایک تک اٹاؤ اور کرو۔ آہستہ آہستہ ایک ہزار تک سیدھی پھر اسی تکتی کی مشق پڑھاؤ۔ اس بات کا خیال رہے کہ جس وقت تم تکتی کرو۔ تمہارا خیال تکتی ہی کی طرف ہونا چاہئے۔ اس کا فائدہ یہ بھی ہے کہ دل ایک جگہ پر ٹنگ جانے کا عادی ہو گا اور خیالات ایک مرکز پر رک جایا کریں گے۔ تکتی دل ہی دل میں کرو۔ زبان اور ہونٹ ہلانے کی ضرورت نہیں۔

عمل نمبر 4، آنکھوں میں مقناطیسی قوت پیدا کرنا

نظر کو پتہ کرنے اور مقناطیس یا جانے کا طریقہ اکثر مسنفوں نے بہت کم کیا ہے اور اکثر اس طریقہ سے ناواقف لوگوں کو اس کی تکالیف ظاہر کر کے ڈراتے دھمکاتے رہے۔ لیکن یہی چیز اور بھی مشق اس طم کی جاہلی ہے۔ اگر کوئی شخص اس مشق کو پورا کرے تو وہ مسمومیزم کا عامل ہو جاتا ہے۔ عامل کے فائدے کے لئے نہایت مجرب اور مفید طریقہ یہاں پر درج کیا جاتا ہے۔ آدھا کر فائدہ دینا نہیں۔

طریقہ

ایک ٹکڑا کاغذ جس کا سائز "17" x "13" ہو لیں۔ اس کے سین وسط میں روپے کے برابر یا دستان لگا نہیں۔ اس طرح کہ سفیدی بالکل نظر نہ آئے۔

اب بوقت صبح ضروریات سے فارغ ہو کر کسی ایسے مکان میں جو کہ بالکل تنہا ہو اور جہاں کسی قسم کا شور و غل سنائی نہ دے اور جہاں توجہ کسی دوسری طرف نہ بدل سکے چلے جاؤ اور اس کاغذ کو دیوار پر اس طرح آویزاں کر دو کہ اگر تم نصف گز کے فاصلہ پر چوڑی مار کر بیٹھو تو تمہیں صرف ذرا سی نظر اٹھا کر اس کی طرف دیکھنا پڑے زیادہ اونچا لگانے سے گردن جلدی تھک جاتی ہے۔

اب تمام خیالات کو چھٹی دے کر تھک کو یکسو کر کے نشان کی طرف ٹھنگی ہاتھ کر دیکھو یا دے کہ آنکھ نہ چمکے منہ کو بند رکھو اور سانس ٹاک کے ذریعہ لیں اور ٹاک سے ہی آہستہ آہستہ باہر نکالو۔ سانس اتنی آہستہ بھی نہ لو کہ دم کھٹنے لگے، منٹ 10 منٹ بعد آنکھوں سے پانی نکالنا شروع ہو گا۔ قدرے تکلیف بھی محسوس ہو گی۔ لیکن مشق کرتے

کرتے یہ تکلیف دور ہو جائے گی اور تم گھٹنوں پاک چمکے بغیر دیکھ سکو گے۔ مشق کے دوران گرم اشیاء مثلاً گرم مصالح، سرخ مرچ، وال مسور، بینگن، ہر قسم کا گوشت، پیاز، لہسن اور ترش چیزوں سے پرہیز کریں۔ یاد رکھیں مشق سے آنکھوں پر نظریا نظر پر برا اثر ہرگز نہیں پڑتا۔ چٹائی کی رگ مضبوط ہوتی ہے دماغ روشن ہو جاتا ہے۔ طبیعت چست رہتی ہے۔

یہ مشق کرتے وقت سیاہ نشان کئی رنگ کا نظر آئے گا۔ پھر اس کے گرد خفیف سی روشنی نظر آئے گی اور بعد ازاں یہ روشنی دن بدن بڑھتی جائے گی جہاں تک کہ کل نشان روشن ہو جائے گا۔ جب یہ نشان سفید ہو جاتا ہے تو بعض اشخاص کو جو نیک نیت اور پاک ذہن ہوں نہایت حسین نظارے دکھائی دیتے ہیں۔ بعض اشخاص کو اس نشان کے درمیان سفید ہال کے ٹکڑے اڑتے دکھائی دیتے ہیں ایسے لوگ بھی بہت جلد کامیاب ہو جاتے ہیں۔

غرض کہ جب نشان بالکل سفید نظر آنے لگے تو یہ مشق ترک کر دو اور جان لو کہ اب نظر پختہ ہو گئی ہے اور نظر کی مثالیں بڑھ گئی ہے پھر جس کی طرف نظر جتا کر دیکھو گے اسی پر تیار رہ کر غائب آ جائے گا اور وہ تمہاری ہی مرضی کے مطابق کام کرنے لگے گا۔ عمل کے وقت معمول پر بہت جلدی اثر پڑے گا۔ دوران مشق کو گھٹایا سوجانا سخت مضر ہے۔ اگر نیند آئے تو مشق چھوڑ دو۔ جب سستی دور ہو اور کسی قسم کی گھبراہٹ، اوجھ اور نیند نہ ہو تب مشق کرو۔ نظر کی مثالیں بڑھ جانے سے انسان میں اولیاء کے سے وصف پیدا ہو جاتے ہیں۔

اپنی مشق کو روزانہ پڑھاؤ اور کبھی ناغہ نہ کرو کیونکہ ناغہ ہونا عمل کے لئے نقصان دہ ہے۔ ایک وقت مقرر کرو۔ یعنی اگر آپ آٹھ بجے بیٹھے ہیں تو روزانہ اسی وقت بیٹھو۔

مطلی اگر پہلے دن ایک منٹ کی ہے تو اس کو روزانہ بڑھاتے جاؤ۔ عامل بن جانے کے بعد بھی مشق کو نہ چھوڑو۔ پس اس عمل سے آنکھوں کی قوت متناطسی کا اضافہ ہوگا۔ پھر وہ شخص جس کی طرف نظر جتا کر چند لمبے دیکھے گا۔ اس پر اس کا رعب چھا جائے گا اور عامل کی نیک و بد خواہش اور تاثیر کا اثر اس پر پڑے گا۔

ہم پھر بتاتے ہیں کہ اس سیاہ داغ کی روزانہ مشق سے عامل کو جو کمون ملتا ہے وہ خود ہی اس کا اعزاز کرتا ہے اس طریقہ میں اجتماع، خیالات، تصور، یکسوئی، قلب اور روحانی طاقت چاروں چیزیں موجود ہیں جس سے عامل خود مستفیض ہو سکتا ہے۔ بس روحانی طاقت حاصل کرنے اور قدرت ایزدی کے نقلی راز جاننے کے لئے سب سے پہلا زینہ آنکھوں کی قوت مضبوط کرنا ہے جس کی آسان ترکیب بتلا دی گئی ہے۔

آنکھوں کو آرام دینے والا تجربہ

آنکھوں کی مشق سے اٹھ کر آنکھ اور منہ کو پانی سے دھو ڈالو۔ اگر عرق گلاب میں دھو لی ہوئی ہلدی کی دو بوند آنکھ میں پٹکائی جائیں۔ تو نظر کو آرام ملے گا اور وہ زیادہ کام کرنے کے قابل بن سکے گی۔ اگر کرکٹل کی مشق میں بھی ایسا ہی کیا جائے تو مفید ہے۔ نوٹ: مشق کرتے وقت آنکھوں کو زیادہ مت کھولو، کیونکہ ایسا کرنے سے آنکھ جلدی تھک جاتی ہے۔

بعد از مشق

گلاب کے پھول، ہلدی، ملیٹی، صوف، ایسی ہوئی یا سرچ، سب کو کوٹ پیس کر کپڑے سے چھان لیں۔ اس میں سے 3 یا 6 ماشروف اور ڈھائی تولہ سے 5 تولہ

تک بھی ملا کر حسب ضرورت مسمری ملا لیں۔ مشق کے بعد دو چار انگلیاں چاٹ لیں۔
 مشق کے دنوں میں بھی زیادہ کھانیں کیونکہ یہ متبہی کے لئے بے حد مفید ہے۔

عمل نمبر 5- آئینہ سکندری

جب آنکھوں کی مشق میں کامیابی ہو جائے تو پھر آئینہ پر نظر بجاؤ طریقہ حسب ذیل ہے۔

ایک بڑا شیشہ بھاگرا سے دیوار کے ساتھ کھڑا کر دیں اور اس کے سامنے بیٹھ کر صبح و شام نظر کو جہاں شیشہ کی طرف دیکھیں۔ پلک ہرگز نہ چمکے ہر روز کم از کم 5 منٹ تک مشق کرو۔ پھر آہستہ آہستہ بڑھاتے جاؤ یا پہلے ہفتہ 5 منٹ دوسرے ہفتہ 7 منٹ، پھر 15، 20 منٹ تک بڑھا دو۔ پھر اس کے بعد گھٹنے تک۔

آنکھوں سے صرف پانی نکلنے کی تکلیف ہوگی اور کسی قسم کی تکلیف یا نقصان نہیں ہوگا۔ اس طریقہ سے نظر پختہ ہوگی۔ زور دار ہوگی اور محتاطی قوت زیادہ بڑھے گی۔ شیشہ میں اپنے عکس کے ناک کی نوک پر یا ماتھے پر آنکھوں کے صحیح نظر جمائیں۔

عمل نمبر 6- تصور

تصور بہت طرح کا ہوتا ہے مگر تصور کے دو مقام ہیں۔ آنکھیں اور دل۔
 جن میں یہ ظاہر پوشیدہ رہتا ہے۔ اس لئے اس کی قسمیں بھی دو ہی ہیں یعنی تصور اندرونی اور تصور بیرونی۔

لیکن جب تک تصور بیرونی نہ ہو جب تک اندرونی تصور نہیں ہو سکتا کیونکہ جب تک ہم کسی چیز کا مشاہدہ نہیں کرتے جب تک ذہن اس کو قبول نہیں کرتا۔ ہاں بعض

اوقات میں سبلی ہاتھوں کا خیال ضرور ہو جاتا ہے لیکن ان کو دیکھتے بغیر ان کو تصور میں لانا ممکن نہیں پس ظاہری تصور آنکھوں میں ملایا رہتا ہے اور اگر وہ تصور چاروں طرف سے کیا گیا ہے تو ظاہر آنکھوں سے نکل کر باطنی آنکھوں کے پردے میں جا کر ایک روشنی پیدا کر دیتا ہے اور ہم اس روشنی میں اپنے مطلوب کی مجسم صورت دیکھتے ہیں۔ اس کی حرکات و سکنات پر حاوی ہو جاتے ہیں اور اس روشنی میں قدرت ایزدی کے دلچسپ راز کا نگارہ کر لے جاتے ہیں۔ پس جب تک ظاہری تصور نہ ہو باطنی تصور ہونا مشکل ہے۔

اکثر مائلوں نے اس کے برخلاف مختصری باطنی تصور کے لئے ہدایت کی ہے۔ مگر میں پھر بھی کہوں گا کہ یہ تصور دوسری منزل ہے۔ اس میں کلام نہیں کہ جن لوگوں کے دل کدورت سے پاک اور صاف ہیں۔ وہ اس منزل پر پہنچ جاتے ہیں۔ لیکن پھر بھی جب تک انہوں نے کسی چیز کی شکل نہ دیکھی ہو وہ ہرگز اس کو تصور میں نہیں لاسکتے۔

ایک عامل سے جب ایک دفعہ تصور کے حلقے ذکر آیا تو انہوں نے فرمایا۔

ظاہری تصور ضروری چیز ہے لیکن باطنی تصور افضل ہے۔ مثال کے طور پر ایک چیز ہم نے دیکھی نہیں بلکہ اس کے حلقے بار بار ہدف ہم سن چکے ہیں کہ اس چیز کا رنگ اور شکل یہ ہے۔ تو پس یہ ہمارا ظاہر تصور ہو گا۔ ہم نے اس چیز کو دیکھا ہے لیکن اس تک ہماری رسائی نہیں ہے تو اس وقت ہم باطنی تصور سے کام لیں گے اس کی آسان ترکیب یہ ہے کہ ادوات کو جب سونے لگو تو آپ کی چار پائی کا سر ہاند شمال کی طرف ہو۔

آنکھیں بند کر کے اس چیز کا تصور کرو۔ اس کا رنگ، شکل لمبائی چوڑائی سب آنکھوں کے سامنے لانے کی کوشش کرو۔ اسی خیال میں سو جاؤ۔ کم از کم ایک ہفتہ اس کی مشق کریں۔ حوازی سات ہفتے یہ مشق جاری رکھیں۔ شروع شروع میں یہ چیز خواب میں دھندلی نظر آئے گی۔ پھر بالکل صاف نظر آنے لگے گی۔ اس کے بعد آپ جب بھی

کسی چیز کا تصور کریں گے فوراً آپ کے سامنے آ جائے گی۔ پس!

جب مشق کامل ہو جائے تو نصف شب کے وقت چت لیٹ کر ہاتھ میں ایک چمڑی لے لو۔ اب کسی ایسی چیز کا تصور کرو۔ جو چمڑی مارنے سے آواز دے اس کے خائے سوا تمہارے ذہن میں کوئی اور خیال نہ آئے جس وقت وہ چیز مجسم سامنے آ جائے اور آپ کو یقین ہو جائے کہ وہ چیز آپ کے سامنے ہے تو وہ چمڑی اس کو مار دے۔ تمہارے تصور کی طاقت سے اس وقت تمہارے کانوں میں بلکہ آس پاس کے لوگوں کو بھی اس کی آواز سنائی دے گی۔ پس اس وقت جان لو کہ ہمارا تصور اصلی حد تک پہنچ گیا ہے۔

اس مشق اور تجربے کے بعد تم جس چیز کا تصور کر کے اسے سامنے لا کر جو حرکت خیالی کرو گے اس کا اثر اس پر ضرور ہوگا۔ اس ترکیب پر غور کرنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ سب سے پہلے ظاہری تصور ضروری ہے کیونکہ جس چیز کو آنکھوں سے دیکھا نہیں جاتا۔ وہ کسی طرح بھی تصور میں نہیں آ سکتی۔

ظاہری تصور کے اس عمل کا کرنا خواہش پر مبنی ہے اور خواہش دل میں پیدا ہوتی ہے۔ پس اس خواہش کی اصل کو ہم نے دیکھنا ہے۔ اور وہ اس طرح دیکھی جاسکتی ہے کہ ہم تصور کریں اور تصور کے لئے ذہن کو دوسرے خیالات سے پاک کر دیں۔

عمل نمبر 7۔ قوت ارادی

جب حامل اپنی ابتدائی مشق میں کامیاب ہو جائے اور آنکھوں میں قوت مٹاٹیس بخوبی پیدا ہو جائے تو پھر اس کو مختلف اشیاء پر تجربہ کر کے اپنی محنت کا نتیجہ دیکھنا چاہئے تاکہ اس کے دل کو یقین ہو جائے کہ درحقیقت میری محنت کا ثمرہ درست نکلا۔
اول مٹی کے دو پیالے لے کر ایک ہی وقت دونوں میں جو کے دانے پودے۔

اب ان کے پودے ایک انچ کے قریب ہو جائیں تو دونوں پیالوں پر الف اور ب کے نشان لگا دو۔ اب صبح کے وقت روزانہ ایک ہی وقت پر الف کو دائیں اور ب کو بائیں جانب بالعمول دونوں کو قریب قریب رکھ کر دونوں پر بلا تاغلا اس طرح عمل کرو۔
پیارا الف پر خوب نظر جماد اور قوت ارادی کو ان پر اس طرح ڈالو۔ الف کی نسبت تصور کرو اور دل میں دہراؤ۔

”اس کے پودے بڑھ رہے ہیں۔“ اب ب کی نسبت تصور کرو۔

”اس کے پودے پھولے ہو رہے ہیں۔“

ہر روز چند روز میں صبح تک یہ عمل کر کے دونوں پیالوں کو محفوظ جگہ رکھو پس کچھ دن بعد آپ دیکھیں گے کہ الف کے پودے ب کی نسبت بڑے ہو گئے۔
عمل کے وقت اس بات کا احتیاط رکھیں کہ پورا الف دائیں طرف رہے اور ب بائیں طرف۔

عمل نمبر 8۔ قوت ارادی کی ترکیب عمل

یہ ایک نادر عمل ہے۔ اس کے کرنے کی ترکیب یہ ہے۔

ایک باریک سوئی کو اور اس کے درمیان ایک دھاکر اس طرح باغ و محو کہ جب اس کا ٹھکانا جائے تو ترازی دکانی سائنس کا وزن دونوں طرف برابر ہو۔ اب اس کا ایک تپا کمرہ کی دیوار کے ساتھ کل گاڑ کر باغ و محو دیں۔

یاد رہے کہ اس کمرہ میں ہوا کا گزر نہ ہو اور گھٹی ہوئی سوئی دیوار کے ساتھ نہ لگے۔
اب تم سوئی کے مقابل دو ڈالو ہو کر بیٹھ جاؤ سانس اس طرح لو کہ سوئی نہ ہلے
اب دائیں ہاتھ کی انگلیاں اٹھی کر کے سوئی کے قریب لے جاؤ۔ احتیاط رکھو کہ

انگلیاں ساتھ نہ لگیں۔ اب تم آہستہ آہستہ اپنے ہاتھ کو پیچے ہٹاتے آؤ اور دل میں ارادے کو پکا کرو کہ سوئی انگلیوں کی طرف کبھی آ رہی ہے۔ روزانہ ایک گھنٹہ تک۔ اس طرح مشق کرو۔ ایک ہفتہ بلکہ اس سے بھی مختصر ایسا ہوگا کہ سوئی آپ کے ہاتھ کے ساتھ ساتھ کبھی چلی آئے گی۔ اسی طرح ہاتھ کو جب سوئی کی طرف لے جاؤ گے تو سوئی پیچے چلی جائے گی۔



عمل نمبر 9۔ قوت خیالی کا شعبہ

یہ بھی ایک عجیب شعبہ ہے۔

چاندی کا ایک روپیہ لکڑی کا ٹکڑا لے لیں۔ اس کڑے میں سیارہ شمس کا آدھ گز لہاؤ اور ہاتھ نہ لو۔ پھر کانچ کا ایک گلاس میز پر رکھو اور اپنی کبھی میز پر ٹکا کر ڈور کا سر اپنے ہاتھ میں پکڑ کر روپیہ کو گلاس میں اس طرح لٹکاؤ کہ روپیہ گلاس کے چنڈے میں نہ لگے اور نہ ہی گلاس کی دیواروں کو چھوئے بلکہ جین دور میان میں رہے اس وقت تم ذہن میں سوال کرو گے کہ اس وقت کتنے بجے ہو گئے۔ پس اسی طرح چند روز خیال بقدار کرنے

سے کہ اب کیا بجا ہوگا۔ ٹھیک اتنی مرتبہ روپیہ گلاس سے نگرائے گا جب یہ مشق مکمل ہو جائے تو پھر جب چاہو وقت کا پتہ کر لو۔



یاد رکھئے

مسمریزم سیکھنے کے خواہش مندوں سے عرض ہے کہ وہ جب تک ایک مشق کو مکمل نہ کر لیں۔ دوسری شروع نہ کریں۔ جب تک ایک بات پوری نہ ہو جب تک دوسری کرنے سے کوئی فائدہ نہیں۔ البتہ اس طرح کی بات بھی بھول جایا کرتی ہے۔ اس کو حل کا سبق نہیں جو کبھی کبھی احوال بھی پڑھ لیا جائے تو فرق نہیں پڑتا۔ علم عمل ہے۔ اس میں آپ کو کوئی فائدہ کا سیلاب ہونا ہے اور یہ جیسا ہوگا کہ آپ سبق کو یاد رکھ کر عملی طور پر کامیاب ہو گئے۔ لہذا ایک تجربے کے بعد دوسرا شروع کریں۔

عمل نمبر 10۔ چاند کی مشق

ترکیب صرف اسی قدر ہے کہ رات کو جب چاند نکلے تو کسی تنہا مقام پر بیٹھ کر

آئینہ کھل کر چاند پر نظر مجاؤ۔ جب نظر جم رہی ہو تو دل کی تمام قوتوں کو اسی مرکز پر لگا دو اور اسی پر غور کرو۔ ایک سیکنڈ کے لئے بھی نظر اور خیال دوسری طرف نہ جائے۔ اگر کچھلی مشق میں آپ کامیاب ہیں تو آپ کا دل اور آپ کی نظر اپنے آپ چاند پر جم جائے گی اگر ذرا بھی ہٹے تو آپ ذمہ داری چاند کی جانب اسے راغب کریں۔

اس مشق کا وقت مقرر نہیں ہے بلکہ کیونکہ چاند کبھی وقت پر نہیں نکلتا۔ گزشتہ مشقوں میں آپ کا دل ایک مقررہ وقت پر ایک جی جگہ رہا سیکھ چکا ہوگا۔ اب اسے جب اور جہاں چاہیں لگانے کے لئے وقت بہ وقت کی ضرورت ہے لہذا چاند کی مشق اس مقصد کے لئے نہایت موزوں ہے۔ ذمہ داری دل و نظر کو ایک جگہ جمانے سے یہ فائدہ ہو سکتا ہے کہ آپ جب چاہیں اپنے دل اور اپنی نظر کو کسی جگہ پر جمانے کے لئے مجبور کر سکتے ہیں۔

مشق مکمل ہونے کی پہچان

اگر چاند پر کبھی بے وقت مشق کی جائے اور اسی وقت دل اور نظر کو اس پر جمایا جائے (ذمہ داری نہ جمانا پڑے) اور مشق کو خود بخود دل چاہے یقین کال ہو اور چاند میں عجیب و غریب مناظر دکھائی دیئے گلیں تو سمجھ لیں کہ مشق مکمل ہو گئی ہے۔

ایک اور طریقہ

اس مشق کے پورے طور پر پتہ چل جانے کی ایک اور اچھی پہچان یہ ہے کہ جس رات چاند طلوع نہ ہوا ہو۔ اس رات کو اپنی آنکھوں کو بند کر کے چاند کا تصور باطن سے اور دل کو پوری قوت سے اس کی طرف مائل کیجئے۔ چاند نظر آنے لگے گا۔

اگر پختہ مشق نہ ہوئی تو چاند نظر نہیں آئے گا۔ جب مشق مکمل ہوگی تو آنکھیں بند

کرنے کی بھی ضرورت نہیں۔ کبھی آنکھیں رکھنے پر ہی مضبوطی اور تصور سے چاند نظر آنے لگے گا۔ اس وقت جبکہ اندھیری راتیں ہوں تب بھی چاند نظر آتا ہے۔ یہاں تک کہ دن میں بھی اگر تصور باطن صحت چاند نظر آنے لگے گا۔

مشق مکمل ہونے پر حال کو اپنی کامیابی دیکھ کر دماغی مسرت حاصل ہوگی۔ اس عمل کے پورا ہ جانے کے بعد ایک انوکھی طاقت کا ظہور ہوتا ہے اور بڑے بڑے عجیب کام کرنے کے قابل ہو جاتا ہے۔ اگرچہ ابھی مسمومیزم کی دو فیصد بھی مشق نہیں ہوئی۔ مگر اس قدر مشق ہی سے آدمی کے اندر تعجب خیز طاقت پیدا ہو جاتی ہے جس کو ہم گڑبڑ میں نہیں لائے۔

عمل نمبر 11۔ سورج کی مشق

یہ مشق رات کے وقت کرنی چاہئے۔ مشق کرتے وقت پیٹ بھرا ہوا نہ ہو خالی بھی نہ ہو۔ مشق جب تک چاس سے الگ رہ کر آپ کا دل صاف اور خوشی و جوش کی حالت میں ہو تو اس عمل کو شروع کرنا چاہئے۔

گوشہ نشینی اور پاک و صاف کمرہ میں جہاں ہمیشہ تاریکی ہو اور روشنی بالکل نہ ہو۔ اس عمل کو کر یہ ترکیب یہ ہے۔

اپنے منہ پر سرس یا سیاہ کپڑا اڑال کر آنکھوں کو بند کر کے اپنے دل میں جھانکوتہ اپنے دل کی پوری طاقت کو سورج دیکھنے کے تصور میں لگا دو۔ یعنی دل میں طاقت و خواہش پیدا کرو۔ ”مجھے سورج نظر آ جائے۔“

جب آنکھوں کو تکلیف ہونے لگے اور کپڑے کی وجہ سے دم گھٹنے لگے کپڑا اتار کر آنکھوں کو کھول دو۔ تو آرام کے بعد پھر مشق کو شروع کر دو۔

ابتداء میں یہ مشق 15 منٹ تک کرنی چاہئے۔ آرام کرنے کے بعد پھر اس عمل کی مشق کرو۔ اسی طرح آرام لے کر 40 یا 45 منٹ تک مشق کرنی چاہئے۔

دو چار دن کی صحیح طور پر مشق کے بعد پہلے آپ کو سیاہ رنگ کے چھوٹے چھوٹے دھبے دکھائی دیں گے۔ پھر آہستہ آہستہ سیاہی روشنی میں تبدیل ہو جائے گی۔ دل میں خرابی کو تیز اور یقین کو پختہ رکھو۔

تھوڑے دنوں کے بعد ایسی زبردست روشنی نظر آنے لگے گی۔ جیسا کہ طلوع آفتاب کے وقت ہوتی ہے۔ پہلے پہل یہ روشنی کچھ دیر نظر آئے گی پھر اندر اہو جائے گا۔ لیکن آہستہ آہستہ مشق زیادہ کرنے سے یہ روشنی ساکن ہو جائے گی۔

حالت سکون میں جب پوری پوری روشنی آفتاب کے مقابل نظر آئے گی تو آپ کی نظر زیادہ دیر تک اس کو نہ دیکھ سکے گی۔ جب آنکھ اس روشنی کو برداشت نہ کر سکے تو کپڑا اپنا کر آنکھیں کھول دو اور کچھ دیر بعد منہ دھو کر اور دھو بی کر سو رہو۔

اس مشق کے بعد جاگنا، گفتگو کرنا، چلنا پھرنا سخت منع ہے کیونکہ جب دل ساکن ہو جائے تو پھر اس سے حرکت دینے کے عمل کو ہرگز نہ کر دو۔ اس سے آگے کی مشق میں رکاوٹ پیدا ہو جائے گی۔

یہ بھی یاد رکھیں کہ دو چار دن کی مشق کرنے سے آفتاب اگر دکھائی نہ دے تو بائیس دنوں بلکہ مشق کو جاری اور یقین کو پختہ کریں۔

اس مشق کے فائدے

اس مشق سے آنکھوں کو معمولی سا نقصان تو پہنچتا ہے۔ لیکن قوت روحانی بہت زیادہ ہو جاتی ہے۔ چاند کی مشق سے آنکھوں کی روشنی تیز ہو جاتی ہے اور دل ایک سچا

رہا اور محسوس کرتا ہے۔ آفتاب کے نظر آنے سے عمل تیز اور درست ہو کر دنیا کے ہر ایک ترین حالات جاننے کے قابل بن جاتی ہے۔

اس مشق میں کامیاب ہونے سے آدمی کی عقل میں بہت سی پوشیدہ و پچیدہ باتیں جاننے کی صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے۔ آدمی روشن ضمیر اور غیر معمولی عقلمند ہو جاتا ہے اور اس کی تقریباً ہر خواہش پوری ہو جاتی ہے۔

میرے تجربے

۱۔ جبکہ میں ابھی مشق کر رہا تھا۔ ایک بوڑھا سیٹھ روتا ہوا آیا اور کہنے لگا کہ میرا چند روزہ سال کا اکلوتا لڑکا ناراض ہو کر گھر سے بھاگ گیا ہے۔ بڑا حالے میں تیسری شادی سے لکنا ایک بچہ ہے وہ بھی چلا گیا۔ اس کی والدہ نے تو صبح سے اس کے غم میں کچھ کھایا یا بھی نہیں بلکہ دوا بھی دو پارکے تار دیکر خیر منگوائے فریق میں رو لگا۔

یہ کہہ کر وہ رونے لگا۔ اس نے اپنے تین چار رشتہ داروں کے بچے لکھوائے میں نے تار لکھ کر اس کو دے دیئے۔

اس کے چلے جانے کے بعد میں ہاتھ پیر دھو کر اپنے اس کمرے میں گیا۔ جس میں بیٹھ کر میں عمل کیا کرتا تھا۔ وہاں بیٹھ کر میں نے قاعدہ کے مطابق عمل کیا اور روحانی قوت اس بات پر لگا دی کہ تمام دنیا مجھے نظر آ رہی ہے میں جانتا چاہتا ہوں کہ اس بیٹھ کا لڑکا اس وقت کہاں ہے؟ مجھے اپنے خیال میں بھی نظر آیا کہ شہر سے 5 میل دور ایک

ایسے کنوئیں میں گر پڑا ہے جس میں پانی بالکل نہیں اور زیادہ گہرا بھی نہیں۔ مگر اس میں گر کر کوئی اپنے آپ کو باہر نہیں نکل سکتا تھا۔ پرانا کنواں ہے اور یونہی بھرتے بھرتے ایک گڑھا سا رہ گیا ہے۔

دراصل یہ جگہ میری دیکھی ہوئی تھی۔ میں نے خیال کو بٹا کر اسی وقت بڑے سیٹھ کو بلایا اور اپنا اندازہ بتایا۔ سیٹھ کے پاس گھوڑا تھا۔ وہ اسی وقت چلنے کو تیار ہو گیا۔ میں بھی اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر اپنی مشق کا نتیجہ دیکھنے کی غرض سے سیٹھ کے ساتھ چلا۔ دونوں کبھی ساتھ لے لئے۔ قریباً ڈیڑھ گھنٹہ میں ہم وہاں پہنچے اس وقت دوپہر داخل رہی تھی۔

دیکھا تو لڑکا کنوئیں میں بیٹھ پڑا ہے۔ مجھے اپنی اس کامیابی پر بڑی خوشی ہوئی۔ بوڑھا سیٹھ بھی بہت خوش ہوا لیکن پھر لڑکے کو مردہ سمجھ کر رونے لگا اور رنج میں چھاتی پینٹا ہوا خود بھی اس کڑے میں پھسل گیا۔ آخر نوکروں کی مدد سے پاس کے گاؤں سے آ دی بلا کر ان دونوں کو نکالا۔

علاج ہونے پر لڑکا جگمگایا اور اس نے بتایا کہ کچھ آدمیوں نے مجھے اغویا اور جنگل میں لے گئے۔ میری گردن میں سے سونے کی زنجیر اتار کر مجھے کنوئیں میں دھکیل دیا۔

2- میرے ایک دوست میرے پاس آئے اور کہا کہ حال عیا میں میرے کی ایک انگوٹھی پہننے سے لایا تھا۔ کل میں نے اسی طرح اپنی بیوی کو دی۔ اس نے نامعلوم کہاں گھوڑی گھر سے باہر تو گئی تھیں۔ لیکن گھر میں بھی سب جگہ دیکھ بھال کر لی۔ اب سننے کی امید نہیں۔ ممکن ہے کسی ملازم کے ہاتھ آ گئی ہو۔ ملازم ہیں کس کس مزدوروں اور کس پر شہ کر دوں آپ نے پہلے بھی کئی باتیں بتائیں جو صحیح ثابت ہوئیں۔ میں اسی امید پر آپ کے پاس آیا ہوں کہ آپ مہربانی فرما کر حساب لگائیں اور دیکھیں کہ انگوٹھی اس وقت کہاں ہے وہاں بھی کتنی ہے یا نہیں؟

میں ان کو بیشک میں بخلا کر اپنے محل کرنے والے کمرہ میں گیا اور یکسوئی

قلب ہو کر دھیان کیا میرے دل میں آرزو ہوئی کہ انگوٹھی عورت کے دوپٹے میں بندھی ہے اور وہ پنداس نے سوٹ کس میں سنپال کر رکھی ہے۔ میں نے آ کر وہی آواز اپنے دوست کو سنائی۔ اس نے جا کر تلاش کی تو انگوٹھی اسے مل گئی۔

یہ اور ایسے بہت سے تجربات مجھے ہو چکے ہیں لیکن میں نے بھی دیکھا ہے کہ اس کام میں ترقی جب بھی ممکن ہے کہ انسان ہمیشہ بچ بولے کسی بھی جائیداد بلا وجہ نہ مٹائے۔ یہ طیالات کو اپنے اہل و عیال میں جگہ نہ دے۔ ورنہ ایک بھی عمل مکمل نہیں ہوتا۔

عمل نمبر 12، آئینہ کے ذریعہ دوسروں کو بس میں کرنا

ایک بڑا آئینہ لو۔ جس میں پورا سر اور چھاتی تک نظر آئے۔ اس میں اپنی آنکھ کی پتلیوں پر نظر جماد اور دیکھو کہ کون کونسا قوت متناظر آئینوں سے کل کر عکس کی پتلی کے ذریعے عکس کے دل و دماغ پر اثر کر رہی ہے اور وہ ابھی میرے قابو میں ہوا چاہتا ہے۔

ہر روز نصف گھنٹہ پیش کرو۔

اگر پہلے روز کا نصف گھنٹہ تکلیف دہ ہو تو 5 منٹ سے بڑھانا شروع کرو۔ آنکھ نہ جھپکو۔ جب تہہ کی آنکھوں میں اس قدر رطابت آ جائے کہ 5 منٹ بلا آنکھ جھپکے کنگلی باندھ کر دیکھو کہ کونسا تہہ متقابل تم سے آنکھ نہیں ملا سکتا کچھ ٹوٹیک ہے۔ جب بھی تم کسی کی طرف نظر بھر کر دیکھو گے وہ تہہ رے بس میں ہو کر تہہ رے اشاروں پر پناہے گا۔

ہر مشق کے دوران غذا اٹکی، زود بخور اور کم کھائیں کیونکہ کم کھانے سے بدن میں سستی نہیں آتی اور ذہن دول پر بوجھ محسوس نہیں ہوتا۔

عمل نمبر 13، روشن ضمیری سے تمام مشقوں میں کامیابی

ایک بڑا آئینہ خرید لو۔ جس میں گردن تک چہرہ نظر آئے۔ اس میں دیکھنا شروع کرو۔ عکس کی بائیں آنکھ کی پتلی کو نظر کا مرکز بناؤ اور یکسوئے قلب ہو کر توجہ کرو کہ تمہاری متناہٹیں آنکھوں سے نکل کر عکس پتلی کے ذریعہ اس کے دل و دماغ پر اثر کر رہی ہے اور وہ بھی ابھی بیہوش ہوا چاہتا ہے۔

ہر روز نصف گھنٹہ تک یہ مشق کرو۔

بعض عالم دین میں اور بعض عالم 15 یا 20 یوم میں حالت روشن ضمیری میں چلے جاتے ہیں اپنے گھر میں سب کو تائید کریں کہ حالت بے خبری میں کوئی آپ کو نہ جگائے کیونکہ اس عمل میں خود بخود جاگنا بہت مفید ہے اور یہی تجربہ میں آیا۔
نوٹ: اس عمل کے لئے خصوصی طور پر تہائی کی ضرورت ہے اپنے مکان میں ایک علیحدہ جگہ اس کام کے لئے منتخب کرو۔ سرور اشیاء مثلاً کھن، دووہ زیاہ استعمال کریں کیونکہ ان دونوں گرمی اور خشکی بڑھ جاتی ہے۔

گرم خشک، نشادور، تیل والی ترش اشیاء اور گوشت سے پرہیز کریں کیونکہ یہ چیزیں خون میں گرمی پیدا کرتی ہیں اور اس عمل میں سکون کی بے حد ضرورت ہے۔

جب آپ اس عمل میں کامیاب ہو جائیں۔ یعنی خود بخود روشن ضمیری ہو جائے تو آپ کے لئے تمام مشقیں آسان ہو جائیں گی اور دنیا کے ہر کام میں کامیابی حاصل کرنے کے قابل ہو جائیں گے۔

اس کے بعد آگے سے کام لینے کا جو طریقہ ہم لکھ رہے ہیں وہ نہایت معمولی اور تجربہ ہے۔ شائقین اس سے بہت فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔

عمل نمبر 14

بے فائدہ حرکات اور فحش خیالات سے بچنے کی مشق

روزانہ اندازت کو سوتے وقت کسی اندر سے کمرے میں چلے جاؤ اور اپنے بستر پر چپ چاپ 5 منٹ سے 10 منٹ تک آرام سے بیٹھنے کی روزانہ عادت ڈالو مگر جسم کے کسی حصہ کو حرکت نہ دو۔ آنکھیں مکمل رکھیں اور جھپکے نہیں دوران مشق اپنے خیالات کو ایک بکتر کر پر قائم کرو اور اپنے دل میں یہ جملہ بار بار دہراتے جاؤ۔

”مجھ کو اپنے خواص پر پورا پورا قابو حاصل ہے۔“

5 منٹ سے 10 منٹ تک دل ہی دل میں دہراؤ۔ اس فقرہ کے علاوہ کوئی بات دل میں نہ گزرے اور زبان بھی بالکل نہ بولے۔ شروع شروع میں یہ عمل ذرا مشکل نظر آئے گا۔ لیکن آہستہ آہستہ اس مشق میں آپ کامیاب ہو جائیں گے۔ مستقل مزاجی سے ڈٹے ہو۔ اس عمل سے آپ کو بیہودہ حرکات اور فحش خیالات سے بچنے کی عادت ہو جائے گی اور آپ لوگوں کو مطلع کرنے کے قابل ہو جائیں گے۔

ویسے بھی ایسے عالم کو ہر قسم کے بے خیالات، کمینہ، بغض اور حسد سے پرہیز کرنا چاہئے۔

عمل نمبر 15، تصوراتی عمل

تصور کے عملیات میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے سب سے پہلے جب آپ

مثنیٰ 13، 14 میں کامیابی حاصل کر چکوتے مندرجہ ذیل تین عملیات کا تجربہ کرو۔

1- کسی شخص کے پیچھے کھڑے ہو جاؤ اور اس کی گردن کے پچھلے حصہ پر خوب اچھی طرح ٹھٹکی لگاؤ اور اپنے دل میں خوب مضبوط ارادہ کرو کرو کہ وہ شخص مڑ کر تمہاری طرف دیکھے۔ ایسا کرنے سے وہ شخص ضرور آپ کی طرف دیکھے گا۔

2- اپنی آنکھوں کو بند کر لو تو رہنے کی دوست رشتہ دار کا خیالی نقشہ اپنی آنکھوں میں بنادو۔ جب بالکل صفائی دینے لگے تو آپ اسے جتنا ملے جیسے میں حکم دیں کہ وہ فلاں وقت میں تم سے ملے یا آپ کا فلاں کام کرے۔ ایسا کرنے سے وہ ضرور آپ کا حکم بجالائے گا۔ آپ کی حسب خشتا کام سرانجام دے گا۔

3- زمین کے اوپر ایک بڑا سا گول لگا کر اس کے اندر کسی کیڑے کوڑے کو چھوڑ دو۔ اب آپ اس پر ٹھٹکی باندھو اور تصور کرو۔ دل میں مضبوط ارادہ رکھو کہ یہ کیڑا دائرہ سے باہر نہیں جائے گا۔ اگر آپ کا ارادہ مضبوط ہے۔ تو ایسا کرنے سے یقیناً وہ کیڑا دائرہ سے باہر نہیں جائے گا۔

اب آپ کے لئے تصور کے ذریعہ دوسروں کو بس میں کرنے کا طریقہ لکھا جاتا ہے۔ علی الصبح جب آپ خواب راحت سے اٹھیں تو اپنے بستر پر چوڑی مار کر بیٹھ جاؤ۔ اور اپنی آنکھوں کو بند کر لو۔ اب اپنے دل میں آسمان کا تصور باندھو۔ گویا تم ہو ہو ہو نیلے رنگ کا آسمان اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہو۔ چدرہ منٹ تک خوب مضبوطی سے یہ تصور بھرا رہے۔ صبح شام دونوں وقت برابر دس دن تک یہ عمل کرو۔ پھر گیارہویں دن بجائے آسمان کے کسی ایسے آدمی کا تصور دل میں بنادو جس کو تم اپنے بس میں کرنا چاہتے ہو۔ اس کا نام نقشہ اچھی طرح سامنے لاؤ بلاؤ خراپ کو ایسا معلوم ہو گا جیسے وہ مجسم آپ کے سامنے کھڑا ہے۔ پھر آپ اسے جو حکم دیں گے۔ حقیقت میں وہی

کرے گا۔

جب یہ حالت ہو جائے کہ آنکھیں بند کر کے جسے چاہے تصور میں دیکھ لو تو عمل پورا ہے۔ یہ ایک بہت ہی زبردست عمل ہے۔ اس سے آپ کی قوت متناہی ایک سے ہزار گنا ترقی کر جائے گی۔ جس سے آپ عجیب و غریب اور عقل کو حیران کر دینے والے کام کرنے لگیں گے اور ہر شخص کو اپنا مطیع و فرمانبردار بنا کر اس سے اپنا کام لکھو اٹھیں گے۔ اسی علم عمل سے آپ اپنے آپ کو اجداد کی روحوں کو بلا کر ان سے بات چیت کر سکتے ہیں۔

عمل نمبر 16، گھڑے کو متحرک کرنا

گھر میں ایک الگ کمرہ جہاں کسی قسم کے شور و غوغا کی آواز سنائی نہ دے منتخب کر کے مٹی کے ایک گھڑے کو میز پر رکھو اور اپنا منہ جنوب کی جانب کر کے پاس رکھی ہوئی کرسی پر اس طریق سے بیٹھ جاؤ کہ تمہارے دونوں ہاتھ آسانی سے گھڑے پر رکھے جاسکیں۔ دائیں ہاتھ کا انگوٹھا بائیں ہاتھ کی پشت پر رہے اور دونوں ہاتھ گھڑے سے چھوتے رہیں۔ اس پر کسی طرح کا دباؤ نہ پڑے۔ بحیرہ خیال کرنا شروع کرو کہ تمہارے ہاتھ سے قوت متناہی نکل کر گھڑے میں جمع ہو رہی ہے۔

15 منٹ تک اسی میں مجبور ہو۔ چند منٹ کے بعد تم محسوس کرو گے کہ تمہاری انگلیوں کی پوروں سے سچے سچ کوئی طاقت نکل رہی ہے۔ چدرہ منٹ بعد سب ذیل طریق سے ایسا شروع کرو۔

1- میری قوت متناہی انگلیوں سے نکل نکل کر گھڑے میں جمع ہو رہی ہے۔

2- دائیں سے بائیں جانب اس میں ابھی حرکت ہوا چاہتی ہے۔

3- گھڑا ب ہلا کر ہلا۔ کم از کم نصف گھنٹہ تک یہ ایما کرتے جاؤ۔
اس کے بعد عمل بند کر کے تھوڑا سا گرم گرم دودھ پی لو۔ سات دن کے عمل سے
گھڑا خود بخود حرکت کرے گا۔ پہلے آہستہ آہستہ پھر بہت تیزی کے ساتھ اس سے
خائف نہ ہوں۔ بلکہ اپنے ہاتھ الگ کر لیں۔
جب عمل بند کرنا ہو تو اپنے دونوں ہاتھ گھڑے کے قریب لے جا کر حسب
ذیل طریق سے ایما کرو۔

- 1- گھڑی رفتار اب دھیمی پڑنا شروع ہوگئی ہے۔
 - 2- اس کی رفتار کم ہوگئی ہے۔
 - 3- دوسرا کن ہوا چاہتا ہے۔
 - 4- جب گھڑا ساکن ہو جائے تو اس طریقہ سے ساکت کرو۔
- 1- میری قوت متناہی گھڑے سے نکل نکل کر انگلیوں کے ذریعہ واپس جسم
میں جا رہی ہے۔
- 2- میں اپنی قوت متناہی کو گھڑے سے واپس لے رہا ہوں۔
 - 3- 10 منٹ کے اندر میری طاقت بحال ہو جائے گی۔
- اس عمل سے جیسے اپنی ترقی ہوگی کہ آئندہ کسی گھڑے یا دوسری دوزنی چیز پر چند
منٹ توجہ کرنے سے ہی اسے متحرک کر لیا کرے۔

عمل نمبر 17- گلاب کا پھول

گلاب کا پورا گلہ میں لگا کر اسے اپنے کمر کے گھنٹے میں پھولنے پھلنے دو۔ صبح و
شام پانی دیتے رہو۔

عمل نمبر 16 کے تحت جب آپ میں گھڑے کو متحرک اور ساکت کرنے کی
طاقت آ جائے تو مشق کرنے والے انگ کمرے میں جہاں مکمل سکوت اور خاموشی ہو
صبح اٹھتے ہی اس گلہ کو لے جا کر میز پر رکھ دو اور گلاب کے ایک پھول پر کالے رنگ کا
دھاکہ باندھ دو۔ پھر اس پھول پر انگلی جمائے ہوئے حسب ذیل طریقہ سے ایما کرو۔
6- روح چوتھاری زندگی ہے جس کی بدولت تم تروتازہ اور سرسبز دکھائی دیتے
ہو میں اسے اپنی آنکھوں کے ذریعے سمجھ رہا ہوں۔

2- چوتھاری زندگی میری آنکھوں میں سمجھ کر جمع ہو رہی ہے اور تم خشک ہو تے
جا رہے ہو۔

3- چوتھاری شادابی اور تازگی کا فورہ ہو رہی ہے اور تم ایک خشک پھول ہو۔
45 منٹ روزانہ اس عمل کو جاری رکھو لوں تو دوسرے درندہ تیرے روزہ پھول
ضرور خشک ہو جائے گا۔ پھول خشک ہو جانے پر سمجھو کہ آپ کا مکمل پورا ہو گیا۔ اب
امتحانی تجربات شروع کرو۔

امتحانی تجربات نمبر 1

پانی کے پھرے ہوئے شیشے کے گلاس میں کسی کیڑے یا کسی کو پکڑ کر ڈال دو۔ پھر
اس کا کوئی عضو ڈٹو لے۔

اب اس انتظار میں رہو کہ وہ ذوب کر مر جائے۔ اس میں کوئی حرکت باقی نہ
رہے وہ بالکل سرد ہو جائے۔ اس کے بعد کسی کاغذ یا شیشے سے اسے باہر نکال لو اور
بلانگک پیچ پر رکھ کر چنگی بھراپلیوں کی سرد راکھ اس پر ڈال دو تاکہ اس کی نمی خشک
ہو جائے۔ اسی حالت میں مرے ہوئے کیڑے سے ذرا سی راکھ ہٹا کر مائیں ہاتھ کی

ایک انگلی اس سے چوتھائی انچ اوچا کرکھو اور حسب ذیل طریقہ سے ایماء کرو۔
 1- پران (روح) جو تمہارے جسم سے نکل چکے ہیں۔ میں انہیں دوبارہ تمہارے جسم میں داخل کر رہا ہوں۔
 2- تم ابھی ابھی زندہ ہوئے چاہتے ہو۔
 3- روح تمہارے جسم میں داخل ہو رہی ہے۔
 4- تم اب بے کلمے ہو۔
 5- لو اب تم میں حرکت شروع ہوئی۔
 5 منٹ کے اندر اس طریقہ سے اگر تم مرے ہوئے کیڑے کو زندہ کر سکو تو سمجھو کہ سبق مکمل ہے۔

تصور کا جادو

تصور کے معنی ہیں۔ کسی چیز یا کسی شخصیت کا خیالی مجسمہ اس طرح اپنی آنکھوں کے سامنے لے آنا کہ حال کے دل سے اصل وقت و نقل کا تباہ یا نکل جو ہو جائے بس یہی معلوم ہونے لگے کہ جو کچھ میں دیکھ رہا ہوں۔ حقیقت وہی ہے۔ اس میں ذرا بھی فرق نہیں۔ محبوب کا تصور دل میں لاؤ تو اس کے خیال میں اس قدر نحو ہو جاؤ کہ دل سے اپنے آپ یہ صدا نکلے۔

یہی نقش ہے، یہی رنگ ہے، یہی صورت ہے تری صورت جاناں ہے یہی اگر یہ حالت پیدا کر سکو تو پھر اور کیا چاہئے۔ گو ہر تصور خود بخود آجائے گا۔ اس کتاب کے ہر عمل پر عمل کر کے تصور کی پختگی حاصل کرلو۔ پھر دیکھو کہ دنیا کی بڑی بڑی

شخصیتیں آپ کے ہاتھ میں ہوگی کہ تمہاری ہر خواہش خود بخود پوری ہوتی جائے گی۔
 تصور کوئی معمولی چیز نہیں ہے۔ یہ ایک تصور ہی تھا جس کے ذریعہ خدا نے لاکھوں بلکہ کروڑوں دنیاؤں کو پیدا کیا۔ لاکھوں کائنات کی تخلیق کا راز اسی ایک تصور میں مضمر ہے۔ یہی نہیں بلکہ آج کی سائنس کا تمام وارد و مدار اسی تصور پر ہے۔ معمولی ریل سے لے کر راکٹ اور ٹیلی ویژن تک کی بنیاد تصور پر ہے۔ تصور ہی سے تمام کاروبار ہوتے ہیں۔ تصور ہی سے بڑی بڑی ایجادات معرض وجود میں آتی ہیں۔
 یہ تصور اتنی بڑی بات ہے کہ تم آسانی سے ذہن نشین نہیں کر سکتے لہذا تصور کے اسباق کو ایک دو بار غور سے پڑھو۔ اس سے تمہیں معلوم ہوگا کہ تقریباً ہر حاصل کی بنیاد تصور پر ہے۔

استحاثی تجربات نمبر 2

اب جبکہ تم تصور کی مشق میں کامل ہو چکے ہو۔ رات کے ٹھیک بارہ بجے بذریعہ تصور اپنی یہی اپنے سامنے لاؤ (یاد اپنے کسی رشتہ دار یا دوست کو) اور ایک آم اور کچھ پھل چینی کی صاف پلیٹ میں رکھ کر مندرجہ ذیل ایماء کے ساتھ اسے پیش کرو۔ یاد رکھو پیش کرنے والی ہر شے تصوری میں ہوگی۔ ساتھ یہ چیلے کہیں۔

1- ”اے..... نام تو تم جو اس وقت دینا ہے خواب کی سیر کرنے میں مشغول ہو۔ میری باتوں کو خوب غور سے سنو۔“

2- ”اس وقت بحالت خواب تم مجھے اس طرح دیکھ رہی ہو۔ جیسے کہ میں تمہیں دیکھ رہا ہوں۔“

3- ”آگاہ ہواں بات سے کہ مجھ کو تمہاری روح کے ساتھ دل و محبت ہے۔ اس

لئے قبول کرو۔ میری طرف سے یہ تھا چہ۔

یہ کہتے کہتے پائٹ اس کی طرف بڑھا دو۔ اور کہو۔

4۔ ”مجھ جب تم بیدار ہو گی تو یہ واقعہ تمہیں خواب کی شکل میں حرف۔ حرف یاد ہو گا بلکہ تم خود اس کا ذکر مجھ سے کرو گی۔“

مواثر ایک گھنٹہ تک ان کو زبان و دل سے دہراتے رہو اور مخاطب کے کانوں تک پہنچاتے رہو پھر باطن ہارت سو رہو۔ اگلے دن صبح تمہاری بیوی بیدار ہو کر اپنے اس خواب کا ذکر تم سے کرے گی۔

فائدہ: اس سبق کا عال ماکوہر یان بنا کر مقدمہ میں جیت اور افسر کو ہم خیال بنا کر اس سے مرضی کے مطابق کام لے سکتا ہے۔ دو روٹھے ہوئے زعمہ درگور اور دلا علاج مریض کو شفا یاب کر سکتا ہے اور جواری اور شرابی کی بری عادت کا ازالہ کر سکتا ہے۔ نیز جہر سے زیادہ سخت دل محبوب کو چشم زدن میں نرم کر لیتا بھی اس کے عال کے لئے کچھ بھی مشکل نہیں۔

عمل نمبر 18۔ آنکھ کا جادو

ایک بڑے آئینہ کے سامنے سیدھے کمرے ہو جاؤ۔ اس میں دیکھنا شروع کرو۔ عکس کی باتیں آنکھ کی تپائی کو نظر کا سر نہاؤ۔ ایک منٹ تک بلا آنکھ جھپکے اس کی سمت دیکھتے رہو۔ اگر زیادہ عرصہ تک دیکھ سکو تو اور بھی اچھا ہے۔ جب دیکھو کہ آنکھ جھپکے بغیر نہیں رہا جاتا تو آنکھ کے جھپکنے کے بجائے ایک دم بند کر کے 15 سیکنڈ تک آرام دو۔ پھر دوبارہ دیکھنا عکس کا علاج دیکھو۔

اس طرح روزانہ اپنی مشق کا وقت بڑھاتے جاؤ۔ یہاں تک کہ 30 منٹ تک

تم بغیر آنکھ جھپکے دیکھ سکو۔ ہر روز مشق ختم کر کے چھپیں مسوس ہوا کرے گا کہ گویا آنکھ تھک گئی ہے۔ نیز آنکھوں سے پانی بھی جاری ہو جایا کرے گا۔ اس وقت تھوڑے پانی کے چپٹیوں سے آنکھوں کو دھو ڈالنا چاہئے۔ مشق کے دوران میں حسب ذیل خیالات کو دل میں بار بار پرائیں۔

1۔ میری قوت متاثر نہیں نہایت زوردار ہو رہی ہے۔

2۔ میں جب تک چاہوں بلا آنکھ جھپکے کسی چیز کی طرف دیکھ سکتا ہوں۔

3۔ کوئی ذی روح میرے حلقہ اثر سے باہر نہیں جاسکتا۔

4۔ میری آنکھوں میں اس قدر قوت متاثر ہو جاتی ہے کہ آنکھیں

چارہ ہوتے ہی مخاطب میرا مطیع ہو جائے گا۔

نتیجہ: جب چند منٹ یا زائد عرصہ تک کسی چیز کی طرف بلا آنکھ جھپکے اور بغیر کسی تکلیف کے دیکھ سکو تو مندرجہ ذیل عملی تجربات کو بذات خود کرو اور جب تک ان میں کامیابی نہ ہو۔ ہرگز آگے قدم نہ بڑھاؤ۔

امتحانی تجربات نمبر 3

1۔ راہ چلنے کی شخص کی گردن کے عقبی حصہ پر نظر بھاؤ۔ دل میں ارادہ مضبوط رہے کہ وہ ابھی ابھی پیچھے مڑ کر دیکھے گا۔ فکری گفتگو قائم رہے۔ اور اس کے پیچھے پیچھے چلتے رہو۔ چوہکات کے بعد تمہارے تعجب کی انتہا نہ رہے گی جب کہ وہ واقعی گردن پھیر کر دیکھے گا اور اسے یہ معلوم نہ ہو گا کہ اس نے ایسا کیوں کیا ہے۔ آنکھوں کی قوت متاثر ہو گا ایک ادنیٰ اثر ہے۔

2۔ گھر میں جس ختم سب سے زیادہ عیار کرتے ہو۔ اس کی تصویر لو۔ پھر جس کی

تصویر ہواس کی لاطینی میں گمر کے کسی الگ کمرہ میں بیٹھ کر اور کمال یکسوئی قلب کے ساتھ تصویر کی بائیں آنکھ کی پتلی کو نظر کا مرکز بناد اور تنگی لگا کر دیکھنا شروع کرو اور تصویر سے مخاطب ہو کر دیکھ گھنٹہ تک عمل جاری رکھتے ہوئے حسب ذیل الفاظ دہراتے جاؤ۔ ”جب شام کے چھ بج کر دس منٹ ہو جائیں گے۔ جب تم مجھ سے ملنے کے لئے تپ ہو جاؤ گے۔“

”مجھ سے بات چیت کرنے کے لئے تمہارا دل خود بخود چاہے گا۔“

”تمہاری خواہش بڑی تیز ہوگی۔“

”تم اس خواہش کو بائیں سکو گے۔“

”6 بج کر دس منٹ پر تم میرے پاس چلے آؤ گے۔“

نوٹ: اس تجربہ میں کامیابی حاصل کر کے تمہیں بڑی مسرت حاصل ہوگی اور

مسمریزم سیکھنے کی خواہش دس گنا تیز ہو جائے گی۔

پریز: اس مشق کے دوران میں ترش، گرم یا تھل کی اشیاء سے پرہیز کریں گوشت خورگی اور ہر قسم کے خبیثات کو خیر باد کہہ دینا ہوگا بصورت دیگر ہر طرح کے نقصانات کو دھار آپ خود ہو گئے۔ کیونکہ مذکور بالا اشیاء خون میں گری پیدا کرتی ہیں اور خون کی گری اس علم کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ ہے۔

عمل نمبر 19۔ ٹک ٹکی

صبح شام جس وقت سیر کی غرض سے باہر نکلو تو کسی درخت کی چوٹی پر تنگی لگاؤ اور آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھتے چلو۔ دس منٹ تک بال آنکھ جھپکے یہ عمل کرو۔ ایک ہی بار نہیں بلکہ بار بار اور ہر بار وقت بڑھاتے چلو۔

عمل نمبر 20۔ نگاہ کو مرکز بنانا

دونوں ابروؤں کے درمیان ناک کی جڑ میں گول سیاہ نشان لگا کر آئینہ میں دیکھیں اور اس سیاہ نشان کو نگاہ کا مرکز بنائیں۔ حتی الامکان آنکھ نہ جھپکوا اگر جھپکے بغیر نہ رہا جائے تو اپنی پگھلیوں پر زور دے کہ ہنڈوں کو کس لوہاسے آنکھیں کھلی رہیں گی۔ یہ عمل دس منٹ تک جاری رکھیں۔

عمل نمبر 21۔ پہلی چیز پر نظر جمانا

صبح سویرے جونہی آپ بیدار ہوں اپنا منہ جانب شمال کر کے چار پائی سے اتر کر کمرے ہو جاؤ اور سب سے پہلے جو چیز نظر آئے اسی پر جمادو۔

عمل نمبر 22۔ مقابل کی دیوار پر نظر جمانا

ایک دیوار کے سہارے کمرے ہو جاؤ اور مقابل کی دیوار پر اپنی نظر جمادو یا آنکھ جھپکے ایک سرے سے دوسرے سرے تک دائیں بائیں لوہے گول دائرے میں دس منٹ تک۔

قوت مقناطیسی بڑھانے کی ترکیب

جب دیکھو کہ مشق کرنے کے بعد تھکان معلوم ہوتی ہے۔ تو سمجھو کہ قوت مقناطیس میں خاصی کمی ہوگی۔ اس وقت حسب ذیل طریقہ سے اس کی کوپرا کرو۔ جس قوت نقصان اٹھاؤ گے۔

اپنی آنکھیں بند کر کے سورج کی طرف دیکھنا شروع کر دو اور دل میں تصور جاؤ کہ تمہارے جسم میں جو قوت عطا طیس کم ہوگئی ہے اس کی کمی کو سورج جو طاقت عطا طیس کا مرکز ہے پوری کر رہا ہے۔ پانچ منٹ تک یہ عمل کرنا کافی ہے۔
اب آپ کو ہاتھ کے ذریعے مسمریزم کی نادر تریاکیب اگلے صفحات پر بتائی جاتی ہیں۔

ہاتھ کا جادو۔ پاسوں کی ماہیت

کسی چیز کو متاثر کرنے کی کسی شخص کا اپنا نام خیال بنانے کے لئے یہ ضروری ہے کہ اپنی قوت عطا طیس کو اس کے جسم میں داخل کریں اور یہ تین ذرائع سے ممکن ہو سکتا ہے۔
1- آنکھ کے ذریعہ 2- ہاتھ کے ذریعہ 3- دم کے ذریعہ
عمل و علم: مسمریزم چونکہ ایک بہت وسیع علم ہے۔ لہذا اس کتاب میں اس کا اس قدر بھی آنا جانا، گویا کوڑہ میں دریا کا آ جانا ہے۔
ہاں تو ذکر ہو رہا تھا۔ پاسوں کا۔ سو آنکھ سے متاثر کرنے کے لئے کئی طریقے آپ کو پیش اسباق میں عملی طور پر سکھائے ہوئے ہیں بلکہ تجربات بھی کر چکے ہوں گے اب ہم آپ کو اس سبق میں ہاتھ کا عملی پاس کرنے کے طریقے بتاتے ہیں۔
چونکہ مسمرائزر کو ان پاسوں کی بڑی ضرورت رہتی ہے اور ان کے ذریعے ان سے اس کو کئی باطنی خدا کو قاکہ پہنچانا ہوتا ہے۔ اس لئے اس کو ہر طریقہ سے واقفیت ضروری ہے۔

مسمریزم میں قوت عطا طیس کو انگلیوں کی پوروں سے خارج کیا جاتا ہے اور انگریزی میں اس فعل کو "پاس کرنا" اور وہی "حرکات دستی" یا جھاڑنا اور ہندی میں

جھاڑا کہتے ہیں۔ یعنی کسی ذریعہ کی بھی امداد دینی چیز کو خارج کرنا یا کسی دے ہوئے اثر متناطیس کو تمام بدن میں پھیلا نا خارج کرنا وغیرہ ہے۔
مسمرائزر کو پاس کرنے کے وقت کسی چیز کی ضرورت نہیں پڑتی یہ صرف ہاتھ سے ہی جھاڑا کرتے ہیں چونکہ علم مسمریزم میں لفظ پاس کا استعمال بیشتر ہوتا ہے۔ اس لئے ذیل میں پاسوں کی تشریح درج کی جاتی ہے جس میں آپ کو پاسوں کے نام ان کی اقسام اور تشریح بتاتے ہیں اور ان کو خوب یاد رکھیں۔

پاسوں کی اقسام

تعریف پاس: اپنی انگلیوں کو نیچے حاکر کے کسی جاعدار یا بے جان پر اس کا عمل کرنا مسمریزم کی اصطلاح میں پاس کرنا کہا جاتا ہے۔ اس کی بارہ اقسام ہیں۔

- | | |
|------------------|------------------|
| 1- طویل پاس | 2- لمبے طویل پاس |
| 3- افقی پاس | 4- چھوٹے پاس |
| 5- لمبے طویل پاس | 6- متقابل پاس |
| 7- کششی پاس | 8- فرضی پاس |
| 9- دافع پاس | 10- نزدیک پاس |
| 11- سیدھے پاس | 12- کافوری پاس |

طویل پاس

سر سے پاؤں تک جو پاس کئے جاتے ہیں جن کی غرض سے پاؤں تک اثر متناطیس پھیلانے یا اخراج فاسد مادہ ہوتا ہے۔ لیئے ہوئے انسان پر کئے جائیں۔

الٹے پاس

یہ پاس طویل پاس کے برخلاف پاؤں سے سر تک کے جاتے ہیں۔ ان سے اثر مثلاً طبیسی خارج کیا جاتا ہے۔ الٹے طویل پاس کہلاتے ہیں۔ یہ پاس مسریزم کا اثر دور کرنے کے لئے اور میڈیم کو ہوش میں لانے کے لئے کرتے ہیں۔

افعی پاس

یہ بھی طویل پاس کی ہی نقل ہے۔ لیکن ان میں بیٹھے ہوئے انسان پر عمل کیا جاتا ہے۔ اس کے برخلاف عمل کو الٹے بھی پاس کہا جاتا ہے۔

چھوٹے پاس

کسی خاص حصہ جسم پر کسی عضو سے لے کر دوسرے عضو تک یا انتظام عضو تک جو پاس کے جائیں۔ ان کا نام چھوٹے پاس ہیں۔

الٹے چھوٹے پاس

یہ پاس چھوٹے پاسوں کی مخالف شکل ہے۔ یعنی جو پاس اوپر کی طرف کسی اعضا سے لے کر کسی عضو تک گئے جائیں جیسے گردن سے سر کی چوٹی تک۔

مقامی پاس

خاص ایک ہی جگہ پر جو پاس گئے جائیں ان کو مقامی پاس کہتے ہیں یہ پاس درد

وغیرہ کے مقام پر گئے جاتے ہیں۔ جیسے کان درد، آنکھ یا سرد

کشی پاس

الف۔ یہ پاس اکثر معمول کو بلانے یا تماشہ غیرہ دکھانے میں کام آتے ہیں اگر معمول کو بلانا مقصود ہو تو فرض کر لیا جاتا ہے کہ معمول جو کسی قدر قاصلے پر سامنے موجود ہے۔ ایک نورانی ڈور اس کے سینے پر بندھی ہے اور اس ڈوری کے دونوں سرے عامل نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ہیں اور اپنی طرف کھینچ رہا ہے لیکن ہاتھوں کی مٹھیاں بالکل بند نہ ہوں بلکہ اس طریق پر ہوں۔ جیسے موٹی ڈور پکڑے ہوئے ہو۔ یا جیسے کینڈ پکڑتے وقت انگلیاں ہوا کرتی ہیں اس فعل میں مضبوط ارادی قوت کی سخت ضرورت ہے۔ جس قدر یہ طاقت مضبوط ہوگی اتنی ہی جلدی کا سیلابی ہوگی۔ پھر خواہ راستے میں کتنے ہی دشواریاں ہوں معمول نور اچلا آئے گا۔

اس وقت یہ تصور ہو کہ معمول نورانی ڈوری کے ذریعہ کھینچا ہی چلا آ رہا ہے۔ ب۔ اگر تماشہ دکھانا ہو تو اپنے روبرو ایک آدی یا لاکا کھڑا کرو۔ جو آپ سے کم از کم چہرے کے قاصلے پر ہو۔ اس کا باقی عمل مذکور بالا ہوگا۔

بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ سامنے کا آدی بے اختیار ہو کر دوڑتا ہے اور عامل سے آ کر اٹا ہے اس وقت وقار آنکھ سے روکنا چاہئے۔

ج۔ اغڑ و ہنگام پاس۔ یہ پیچھے ہی اے پاس کے ہے جس طرح با دیہ بال دیتا ہے۔ صرف تم ایسا کرو اس وقت دل میں ایسا خیال کرو کہ ہم نے کتنی یعنی ڈوری ڈال دی ہے اور اس میں ظاہر فضا کو باہر مٹا گیا ہے اور وہ کھینچا ہوا چلا آ رہا ہے۔

اس ترکیب سے گمشدہ بچوں کو بلایا جاسکتا ہے۔ یا دوستوں کو بھی حیران کیا

جاسکتا ہے۔ جب یہ عمل جلسہ میں کیا جاتا ہے تو حساس طبیعت لوگ آگے جھک جاتے ہیں ان میں سے کسی کو معمول بنایا جاسکتا ہے۔

فرضی پاس

یہ پاس اس وقت کئے جاتے ہیں۔ جب مریض دور ہو اس وقت چاہئے کہ جس جگہ مریض کو آپ نے دیکھا ہے یا رہتا ہے اس کے پاس تصور کے ذریعہ خود جا کر پاس کی تصویر پر پاس کر کے اس کی بیماری کو دور کر سکتے ہیں۔

دافع پاس

کسی اثر کو ہٹانے دور کرنے یا روکنے کو دافع پاس کہتے ہیں جس کو بذریعہ نورانی ڈوری سمجھنا چاہیے۔ اس کو اس غرض سے روکا جاسکتا ہے کہ وہ عامل سے نہ نکلے۔ اس کی ترکیب یہ ہے کہ جس طرح سپاہی ڈھال پر وار روکتا ہے۔ اسی طرح آپ ہتھیار آگے کر کے اس کا دھکا لگائیں اور فوراً خیال کریں کہ وہ ٹھہرے۔

نزدیکی پاس

وہ پاس ہیں جو کسی مرض کو دفع کرنے میں استعمال ہوتے ہیں۔ انگوٹھے کے ساتھ تین انگلیاں نیز ہتھیلی کے نصف حصہ کو ہاتھ آہستہ کے ساتھ مریض کے مقام ناف سے چھوئے ہوئے گزارنا چاہئے۔ نزدیکی پاس کرتے وقت انگوٹھا اور انگلیاں اکڑی ہوئی اور ذرا نیچے کو قلم کھائی ہوئی ہوں۔

سیدھے پاس

جو پاس سر سے پاؤں تک کئے جاتے ہیں وہ سیدھے پاس کہلاتے ہیں۔ یہ پاس معمول پر مسمریزم اثر ڈالنے یا خواب کا اثر ڈالنے کے لئے کئے جاتے ہیں۔

کافوری پاس

جب سیدھے پاس کرنے سے قوت متناہیں معمول کے دل و بچھڑوں پر پڑے جس سے اسے سانس لینے میں دشواری ہو تو اس وقت کافوری پاس کئے جاتے ہیں۔ ترکیب یہ ہے۔

اپنی دونوں ہتھیلیوں کو معمول کی پسیلوں میں اس طریق سے رکھو کہ ہتھیلیاں تو جسم سے مس کر کے ایک ایک ہاتھوں کو جدا کر دو اور دونوں پہلوؤں پر اوپر سے نیچے کی طرف لے جا کر پاس ختم کر دو۔

5 سے 7 منٹ تک بار بار اس طریق سے پاس کرو۔ دل میں یہی ارادہ رہتا رہے کہ میں ذرا قوت متناہیں کو معمول کے جسم سے خارج کر رہا ہوں۔

عمل نمبر 23۔ پاسوں کی مشق

مندرجہ بالا تمام قسم کے پاسوں کو 20 سے 30 منٹ تک بے ٹکانہ کرنے کی مشق کرو۔ ایک الگ کمرہ میں کسی پرینٹ جاکو اور دوسری خالی کرسی کو اپنے سامنے رکھ لو۔ پھر یہ خیال کر کے کہ کوئی شخص خالی کرسی پر بیٹھا ہے۔ سیدھے پاس جاری کرو اور 15 سے 20 منٹ تک کئے جاؤ۔ پہلے پہل تم 10 منٹ ہی میں تھک جاؤ گے۔ جب

تھکاوٹ محسوس ہو تو مشق بند کر دو اور کچھ آرام کرنے کے بعد پھر جاری کر دو۔

امتحانی تجربات نمبر 4

- 1- دیکھو کہ پاس کرتے وقت تمہیں اپنی انگلیوں کی پوروں سے ایک قسم کی سنسناہٹ کا احساس ہوگا۔
- 2- آئینہ میں اپنے عکس پر بائیں ہاتھ سے پاس کرو اور دل میں یہ خیال جما رہے کہ تم اس عکس کو گہری نیند سلا رہے ہو۔ چند منٹ تک اگر تم پر نیند کی خود کی طاری ہونے لگے۔ یعنی تم اور انگلیوں کو گوارا بائیں ہاتھ کی انگلیوں سے ایک قسم کی سردی کا احساس ہو تو جان لو کہ تم نے پاسوں میں مہارت حاصل کر لی۔
- 3- چہرہ پر پاس کرتے وقت دائیں ہاتھ سے سردی اور بائیں ہاتھ سے گرمی محسوس ہوتی ہے۔
- 4- ریشم کے باریک دھاگے کو ایک انچ کاٹ کر جلد کتاب پر رکھو اور اسے بذریعہ پاس اپنی طرف کھینچو۔ اگر کھینچ آئے تو مشق مکمل ہے۔

عمل نمبر 24- مسمریزم کا اہم سبق

اسم اعظم

اب میں آپ کو اس درجے بھائی کبھی سونپتا ہوں۔ جس کے حلالی لوگ پہاڑوں کی دھواں گزار گھاٹیوں، رات کے وقت سنان جنگلوں اور قبرستانوں میں جا کر برسوں تک جوگیوں اور فقیروں کا پانی پیتے رہتے ہیں۔ نہ صرف یہی بلکہ طرح طرح

کے مصائب کا شکار ہوتے ہیں۔

یہ ایک اسم ہے۔ کہنے کو یہ دوحرفی ہے۔ مگر اسی میں کائنات عالم کے اسرار چھپے ہیں۔ جوگی لوگ اسے جان سے عزیز رکھتے ہیں۔ کسی بادشاہ کو تو سینکڑوں فکروں سے تھے۔ مگر اس کا عامل تمام دنیاوی فکرات سے آزاد ہو جاتا ہے۔

وہ بیٹ خوش رہتا ہے اور اس کی کوئی خواہش ایسی نہیں ہوتی جو پوری نہ ہو دنیاوی بیماریاں اور آفات اس پر اثر انداز نہیں ہوتیں۔ سانپ بچھو ایسے زہریلے جانور اور شیر جیسے دندہ سے اس سے خوف کھانے لگتے ہیں۔

ہدایات

اپنے ضمیر کے خلاف کوئی بات یا کام نہ کریں۔ کسی کا دل نہ دکھائیں۔ تمام دنیا کو خدا کا نور سمجھیں۔ جنسی خواہشات اور حیوانی جذبات سے پرہیز کریں۔

عمل

صبح چار بجے سے پہلے نہا دھو کر آلتی پالتی مار کر بیٹھو۔ کمرہ بالکل الگ ہو اور آپ کا منہ جانب شمال ہو۔ اب چھبئی گھڑی یا نائٹ میں کوئی ایسی جگہ رکھو جہاں سے وہ آپ کو نظر نہ آئے۔ لیکن اس کی تک سٹائی دیجی رہے۔

اب دنیاوی خیالات کو دل سے مٹا دو اور تمہیں بند کر لو۔

اب بیکو سے قلب اور دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو کر گھڑی کی آواز پر اپنی توجہ لگا دو۔ اور اس کی تک تک کے ساتھ لفظ ”ھو“ کا ورد کرو۔

روزانہ ایک گھنٹہ سات دن تک یہ عمل کرو۔ اس کے بعد گھڑی کا عمل چھوڑ دو

عامل کے اوصاف

بالغ اور جوان ہو۔ خواہ مرد ہو یا عورت، مذہب و ملت کا لحاظ نہیں خدا کو ماننے والا ہو۔ نیک اعمال بجالانے والا ہو۔ جھوٹ اور فریب سے پاک عقلمند ہو۔ صحت مند ہو۔ شیر کادل رکھتا ہے۔ مسکرات کا استعمال نہ کرتا ہو۔ عالی ہمت اور بخلی ہو۔

معمول کے اوصاف

بہت زیادہ خورد رسال نہ ہو۔ سات برس سے لے کر 21 برس تک درست ہے اس سے بڑی عمر والے پر جلدی عمل نہیں ہو سکتا۔ جس قدر زیادہ حس طبیعت نازک مزاج ہوگا۔ اسی قدر جلدی اثر قبول کرے گا۔ معمول اگر عورت ہو تو بہت جلد کام ہو جاتا ہے۔ حاملہ عورت کو ہرگز معمول نہ بنائیں۔

عامل کیا کرتا ہے

عامل اپنے معمول کو توجہ سے کر پیش کر دیتا ہے اور اس سے دور دراز کی باتیں اور پوشیدہ راز دریافت کرتا ہے۔ بیماریوں کے علاج کے لئے نسخہ دریافت کر سکتا ہے۔ اس عمل میں معمول جو کچھ بتاتا ہے۔ بالکل 80 فیصد تک درست ہوتا ہے۔ اس طرح ایک علاقے کا عامل دوسرے علاقے کے امور سے واقف ہو سکتا ہے وہ جس وقت چاہے اپنے معمول کو پیش کر کے اس سے جو چاہے پوچھ سکتا ہے۔ بعض معمول کسی خاص قسم کی باتوں کے زیادہ مشتاق ہوتے ہیں اور وہ ان میں بالکل غلطی نہیں کرتے۔ ہر بات کا جواب درست دیتے ہیں۔ اگر ایسی باتوں کے علاوہ کچھ پوچھا

کیونکہ اس عرصہ میں کافی کی کوئی حاصل ہو جائے گی اور آپ اپنے اندر ایک غیر معمولی تہذیبی محسوس کریں گے آپ کو ایسا معلوم دے گا جیسے آپ دل کا مل بن گئے ہیں لیکن یہ منزل آپ کے امتحان کی ہے۔ وہ یہ کہ آپ غرور نہ کریں ورنہ سب کیا کر لیا خاک میں مل جائے گا۔ انھیں دن گھڑی کے بجائے آپ اپنے دل کی آواز پر توجہ دیں اور ایک ہفتہ تک اسی طرح کریں۔ پھر یہ بھی ترک کر دیں۔

اب آپ کل دنیا کو نصوح میں لائیں۔ یعنی آپ خیال کریں کہ آپ ایک بہت بڑے وسیع و عریض میدان میں گھڑے ہیں۔ جہاں ہر طرف ہنر و ہنرہ نظر آ رہا ہے درست پھولوں اور پھولوں سے لے کر کھڑے ہیں۔ ان پر رنگارنگ کے پرندے بول رہے ہیں۔ اس سرزمین پر کتنی تو پہاڑ اسلحہ سے تاجیں کرتے دکھائی دے رہے ہیں کتنی سمندر ٹھانڈی لہر مار رہا ہے اس تمام منظر پر ایک نظر دوڑانے کے ساتھ ہی ایک بار "نصوح" کہنا ہوگا اور اسی لحاظ خدا کی تعریف بھی کرنا ہوگی۔ اسی "نصوح" کا وہ ایک منگھٹنے کریں۔

دواؤں کے عمل جاری رکھیں۔ اس کے بعد آپ کا اختیار ہے۔

اس کے بعد آپ میں اس قدر طاقت آ جائے گی کہ اعجازہ لگانا مشکل ہو جائے۔ جیسے جیسے آپ اس قدر کو قائم کرتے جائیں گے۔ آپ کی طاقت روحانی میں اضافہ ہو جائے گا۔ پھر ایک وقت ایسا آئے گا کہ جو جنی کوئی خواہش دل میں پیدا ہوگی اسی وقت پوری ہوگی۔

میڈیکم سے بات چیت

لاکھوں آدمیوں کے مجمع میں کسی لڑکے یا لڑکی کو پیش کر کے پوشیدہ سوالوں کے جواب معلوم کرتا۔

ہائے تو اس میں غلطی بیانی کا امکان ہو سکتا ہے۔ ہر ایک عمل ایک ہی معمول سے روکنا نہ کرے بلکہ اگر ایک معمول سے دور دراز کی خبروں کا دریافت کرے تو نادرہوں کے علاج کے لئے دوسرے سے کام لے۔

اس سے حامل کو دھوکا نہیں ہوتا اور وہ بے فکر ہو کر معمول کی باتوں پر عمل کرتا ہے۔ حامل پر یہ لازم ہے کہ جب میڈیم یعنی معمول بیداری کی درخواست کرے تو وہ فوراً اس کو بیدار کرنے کا یقین دلا کر بیدار کرے۔

معمول کو بیہوش کرنے اور ہوش میں لانے کے تمام طریقے اسی کتاب میں درج کئے گئے ہیں۔

عمل نمبر 25۔ میڈیم کو بیہوش کرنے کی مشق

محل کے لئے ملی کا ایک چھوٹا بچہ منگالو۔ اس کی خور و نوش کا اچھا انتظام کرو اور اس سے پیار رکھو۔ پچیس ہر روز تھما مکان میں اس کو اپنے مقابلے بشمار کس کے گلے میں رکھنا شروع کرنا۔ کھوتی سے باہر دو۔ اب اس کی پیشانی اور آنکھوں پر خوب جھڑا اور ٹٹلی ہاندہ کر دیکھو۔ اس بات کی چند اس پرواہ نہ کرو کہ اس نے آنکھیں بند کر لی ہیں تم ہر بار اس پر نظر جما کر غور اور توبہ سے اس کے چہرہ کی طرف دیکھتے رہو۔ متواتر کئی روز تک پل کر رہو۔

چند روز کی مشق سے تمہاری قوت متناہیں ملی کے بچے میں بھر جائے گی اور تم اسے دیکھ پیار کرنے لگے گا اور تم جو اشارہ اس کو زبان یا آنکھ سے کرے گا اس کو فوراً سمجھ لے گا اور تمہارے حکم کی تعمیل کرے گا۔

اب اگر آپ اسے بیہوش کرنا چاہتے ہیں۔ یا نیند میں ملانا چاہتے ہیں تو اس

کے دونوں بازو پکڑ کر اس کی آنکھوں کی پتلیوں پر نگاہ جماد اور دل میں ارادے کے ساتھ کہو کہ میں تمہیں خواب متناہیں میں ڈال رہا ہوں۔

دیکھو تمہاری دیر بعد اسے نیند آنے لگے گی پس تم اس کو پاس کرنا شروع کرو۔ تمہاری دیر بعد آپ دیکھو گے کہ وہ گہری نیند میں سویا ہوا ہے۔ جب اس میں کامیابی حاصل کر لو تو سمجھو کہ تم انسان کو بھی اسی طرح بیہوش کر لو گے۔

میڈیم کو ہوش میں لانا

بھتر یہ ہے کہ عمل کرنے سے پہلے حامل معمول کو کھدے کرتا رہتا ہے اور ایک سو تھ رہو گے اس کے بعد خود بخود جاگ اٹھتا۔ اگر حامل یہ کہنا بھول جائے یا معمول گہری نیند میں چلا جائے اور وقت مقررہ پر نہ اٹھے تو حامل کو چاہئے کہ وہ اس پر الٹا پاس کرنا شروع کرے۔ یعنی معمول کے بائیں جانب بیٹھ کر پاؤں سے سر کی طرف پاس کرے اور جب چہرہ پر ہاتھ پھینکیں تو ان کو کھماڑے یعنی بھڑک دے۔ اس طرح متواتر پاس کرتا جائے اور تصور رکھے کہ معمول کے جسم سے دو طاقت جو اس کے اندر داخل کی گئی تھیں۔ باہر نکال رہا ہوں۔

اس طرح تمہاری دیر کے بعد معمول ہوش میں آ جائے گا۔

عمل نمبر 26۔ معمول پر متناہیں اثر پیدا کرنا

حامل معمول کو اپنے سامنے قریب بشمار کس کو ہدایت کرے۔ کہ وہ حامل کی طرف نظر جما کر دیکھے اور حامل بھی اس کی طرف خوب غفلتی لگا کر دیکھے اور پس جب دونوں اس طرح آئیں میں دیکھیں گے تو معمول پر متناہیں اثر پیدا ہو جائے گا۔

انکسٹری کا عمل

ایک نیک خصلت خوبصورت اور خوش اخلاق و ذہن دس بارہ سال کا لڑکا لیں۔ اسے تھلا دھا کر کسی صاف اور عمدہ مقام پر بٹھا دیں جگہ نہایت صاف ستھری اور آگ ہو۔ یہ لڑکا معمول ہے اور آپ عامل۔

اب عامل کو معمول کے پیچھے ٹھیل کی طرف منہ کر کے بیٹھ جانا چاہئے اس وقت انکسٹری کے مصالح پر کوئی خوشبو دار تیل لگا کر معمول کے ہاتھ میں دے دیں اور وہ لٹکی لگا کر مصالح کی طرف دیکھتا رہے اور اسی میں ٹھوہو جائے عامل اپنا جتنا طبیعتی اثر معمول پر ڈالتا رہے اور معمول کو تکیہ کر کے کہ وہ حاضر دماغ رہ کر اس انکسٹری کے مصالح کو دیکھنے میں مشغول رہے۔

دو چار منٹ بعد عامل معمول سے پوچھے کہ انکسٹری میں یہ ان نظر آیا؟ یا درہے کہ عمل شروع کرنے سے 11 تا 4 منٹ بعد میدان نظر آنے لگتا ہے لہذا اگر معمول کو 4 منٹ میں میدان نظر نہ آئے تو معمول سے کہو کہ وہ اس میدان میں جائے اور (بھٹکی) خاکروب سے کہے کہ وہ جگہ صاف کرے۔ ایسا کہنے پر معمول کو معلوم دے گا کہ بھٹکی آگیا ہے اور ہماڑ و لگا رہا ہے۔

جب مہتر اپنا کام کر چکے تو معمول اسے کہے کہ تم جاؤ اور ہمیشی کو چمڑکاؤ کرنے کے لئے یہاں بھیج دو۔ معمول کو نظر آئے گا کہ ہمیشی چمڑکاؤ کر رہا ہے جب ہمیشی (تھلا) اپنا کام کر چکے تو معمول اسے یہ کہہ دے کہ تم جاؤ اور چوہداروں کو مدد سامان فرش وغیرہ کے بھیج دو تاکہ وہ لوگ یہاں فرش بچھا دیں۔

تب معمول کو نظر آئے گا کہ کچھ لوگ فرش بچھا رہے ہیں جب وہ اس کام سے

شمع بک ایجنسی

خرافت پائیں تو معمول ان سے کہے کہ سندنہ وغیرہ سے فرش کو آراستہ کریں جب یہ بھی ہو چکے تو سب کو جانے کا حکم دے دے۔

اب معمول کسی ایسے بزرگ کو دل میں یاد کرے جس کی عظمت و فضیلت کو معمول جانتا ہو اور ماننا ہو یا بادشاہ جنات کو یاد کرے اور کہے کہ وہ مسند پر رونق افروز ہوں۔ جب وہ بزرگ یا شاہ جنات اس پر بیٹھ جائے تو عامل اپنے سوالات معمول پر واضح کرے۔ معمول مسند نشین سے وہی سوال کرے گا اور مسند نشین معمول کو جواب دے گا۔ معمول ان کو دیکھیں اور سمجھ کر عامل کو بتاتا جائے گا۔

اگر کسی مریض کی شفا کے متعلق پوچھتا ہے تو معمول مسند نشین سے پوچھے کہ فلاں مریض کب تک تندرست ہوگا اور کیا تھری یا ترکیب کرنی چاہئے۔ فلاں شخص باہر گیا ہوا ہے۔ کب تک واپس آئے گا؟

فلاں کا مال چوری ہو گیا ہے۔ وہ کہاں لے گا چوری کس نے کی ہے؟ ہر شخص کی روح کو وہ ستر گزوں سال سے مرچکا ہو۔ مسند نشین آپ کے کہنے پر وہاں بلا سکتا ہے۔

یہ سب باتیں اور جو کچھ بھی پوچھتا ہو۔ وہ عامل معمول سے کہتا جائے۔ معمول یہ باتیں مسند نشین سے دریافت کرے۔ جس کا جواب بالکل صحیح معلوم ہوگا معمول یہ سب نظارہ اسی طرح دیکھے گا۔ جیسے بالکل اس کے سامنے سب کچھ ہو رہا ہے۔ لیکن عامل کو یہ چیزیں نظر نہیں آئیں گی۔

جام جمشید یا آئینہ سکندری

بیان کیا جاتا ہے کہ بادشاہ جمشید کے پاس ایک ایسا آلہ تھا جس کے ذریعہ وہ کل

جہاں کا حال گھر بیٹھے معلوم کر لیتا تھا۔ جو لوگ قوت ارادی و عقلمندی سے ناواقف ہیں۔ ان کو یہ بات بڑی تعجب خیز معلوم ہوتی ہے اگر خیال کیا جائے تو یہ کوئی تعجب کی بات نہیں۔ یہ انگلستان سے ایک شیشا تاج ہے جس کو کرشل کہتے ہیں اور جو گوب کی شکل کا ہوتا ہے۔ اس کے ذریعہ ہر قسم کے سوالات کے صحیح جوابات حاصل کئے جاسکتے ہیں۔ وہ اس طرح کہ جب کرشل یا شیشہ کی طرف بلاؤ کچھ جھپکے ٹھٹھکی پاندھ کر دیکھتے ہیں اور اسی میں مجھو جاتے ہیں تو عقلمندی اثر کے باعث تمہاری ہی غنود کی طاری ہو جاتی ہے۔ خواہشات قابو میں آ کر اور خیالات ایک مرکز پر مجتمع ہو کر ایک روحانی مرکز کو بیدار کرتے ہیں۔ پھر جو خواہش ہو وہ مطلوبہ چیز کرشل میں صاف نظر آنے لگتی ہے جو بات دریافت کی جائے اس کا جواب تصویری طرح کرشل میں نظر آنے لگتا ہے۔

لیکن یہ سب جب ہی ہو سکتا ہے کہ گزشتہ تمام مشقوں میں کامیابی حاصل ہو چکی ہو۔ جس طرح انگوٹھی ہر بات کا جواب دے سکتی ہے۔ اسی طرح ان شیشوں سے بھی ٹھیک جواب مل سکتا ہے۔ عامل کو چاہئے کہ وہ اور سیاہ نشان سے بھی ٹھیک جواب مل سکتا ہے اور یہ سب باتیں یکسوئے قلب، خیالات کو ایک ہی نقطہ پر مذکور کرنے اور قوت عقلمندی کو بیدار کرنے سے ظہور پذیر ہو سکتی ہیں۔ شروع شروع میں ایک پر چھانیں سی نظر آنے لگتی ہے لیکن جیسے مشق بڑھتی ہے ویسے ہی منظر صاف نظر آنے لگتا ہے۔

کراماتی میز

اس میز کو حضرات کا میز بھی کہتے ہیں۔ حضرات یا کراماتی میز میں روح کا نزول ہوتا ہے ایک گول ٹکلی میز بنوادی جس کے تین پائے ہوں میز میں لوہے یا کسی اور حالت کا ٹکڑا لگا ہو۔ میز ہمیشہ پاک و صاف اور اس پر صاف سترا کپڑا لگا لے رکھیں۔

ایک پاک و صاف اور علیحدہ مقام پر میز کو رکھیں۔ اس کے گرد اعلیٰ اوصاف و نیک خیال کے حامل چھ آدمی بٹھاؤ۔ ہر آدمی کے دونوں ہاتھ میز پر رکھے ہوں۔ ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے سے مس کرتی ہوں لیکن ان کے جسم حتیٰ کہ کپڑے بھی ایک دوسرے سے نہ لگیں۔ یہ ضروری نہیں کہ میز کے گرد بیٹھنے والے سب مرد ہی ہوں۔ عورت بھی ہو سکتی ہے۔

ان آدمیوں کو خبر کہتے ہیں۔ ان کے علاوہ ایک عامل ہوتا ہے جسے پرینڈینٹ یا سردار بھی کہتے ہیں۔ یہ عامل اور ممبر سب کے سب نیک چلن ہونے چاہئیں سب کراماتی میز کی چابی پر اعتقاد رکھتے ہوں نیز دل میں اس چیز کی تیز خواہش رکھتے ہوں کہ کوئی روح میز میں ضرور داخل ہو۔ ہر کام میں پہلے مشق کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ لہذا کل ممبران کو وقت مقررہ پر روزانہ اس امر کی مشق کرنی چاہئے تاہم کوئی نہ ہو۔ قریب ایک ماہ کی روزانہ مشق میں روح اترنے لگے گی۔ بس جو بھی خیال دوڑایا فوراً روح حاضر ہو جایا کرے گی۔ لہذا اگر دو چار دن روح کے میز میں داخل ہونے کو دیر بھی لگے تو گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ مستقل مزاجی سے اپنا کام جاری رکھیں۔

ممبروں سے کہو کہ میز پر ہاتھ کا دباؤ ہرگز نہ پڑے۔ اپنے اجسام کو ڈھیلے چھوڑ دیں اور روح کا تصور کریں۔ تمہاری دیر بعد ممبروں کو اپنے ہاتھوں میں ایک قسم کی سنسنائی اور گرمی محسوس ہو۔ نے لگے گی اور میز کا ایک پایہ اوپر کی طرف اٹھنے لگے گا۔ اسی وقت عامل کو سمجھ لینا چاہئے کہ کسی روح کا میز میں نزول ہو گیا ہے۔ جب روح کا نزول ہونے لگے تو ہم روح سے سوال کرنے کے اشارے مقرر کرو۔ جیسے اگر فلاں بات ہو تو تیری بار پایہ اٹھے اور فلاں ہو تو اتنی بار پایہ اٹھے۔ میز آپ کی بات کا ٹھیک ٹھیک جواب دے گی۔ اسی طرح میز آپ کو ہر قسم کے پوشیدہ اسرار سے آگاہ

کر سکتی ہے۔

جب آپ کا کام نکل آئے تو روح سے واپس جانے کو کہو۔ روح چلی جائے گی اور میز ساکت ہو جائے گی۔

یاد رہے کہ جس جگہ پر یہ عمل ہو رہا ہو اسے پاک و صاف رکھیں۔ خوشبو کے لئے مشک اگر عتیق چلائیں۔ اس مقام پر کوئی شور و غل سنائی نہ دے۔ سوائے میز کے اور کوئی چیز اس کمرے میں ایسی نہ ہو جس سے کہ توجہ ٹوٹ سکے۔

یہ بھی ایک سائنس ہی ہے۔ لہذا اس کو کھیل سمجھ کر نہ کریں ورنہ بجائے فائدہ کے نقصان ہوگا۔

پلانچٹ یا طلسمی قلم

یہ لکڑی کی پان جیسی شکل بنائی جاتی ہے۔ پیچھے کی طرف دو پہنے لگے ہوتے ہیں۔ اس سے بھی میز کی طرح کام لیا جاتا ہے اور روح کو اس میں بلایا جاتا ہے۔ میز اور پلانچٹ میں فرق یہ ہے کہ میز کا پایہ اٹھ کر جواب دیتا ہے اور پلانچٹ اپنی جگہ سے ٹل کر ہر بات کا جواب میز پر لکھ دیتا ہے۔ یہ آلہ اگر معمول کے ہاتھ سے بنایا جائے تو بہتر رہتا ہے۔ غیر کے ہاتھ سے بنے ہوئے پلانچٹ پر سخت مشقت کرنی پڑتی ہے۔

پلانچٹ بنانے کا طریقہ

شیشہ یا آم کی لکڑی کا ایک انچ موٹا اور ایک فٹ مربع تختہ لیں اور اسے پان کی شکل کاٹ لیں۔ پیچھے کی طرف چینی مٹی ہڈی یا تھپی دانت کے دو پہنے لگا دو۔ دو آگے نوک کی طرف پھل پھنسانے کے لئے سوراخ کرو۔

پھل سیر (سکہ) کی بتائیں۔ لکڑی کی پھل کا آدہ نہیں ہوگی۔ سکہ کو پھسا کر پھل کی شکل بنالیں۔ ایک حصہ پھل کی طرح باریک کر لیں اور اس پھل کو پلانچٹ کے سوراخ میں پھنسا دیں۔ کہ باریک حصہ نیچے کی طرف رہے۔



پلانچٹ کی ترکیب استعمال

کسی میز پر ایک سید کا تختہ بچھا دو اور اس کے اوپر پلانچٹ رکھ دو۔

اب دو آدمی یکسوئے قابل ہو کر اپنے ہاتھوں کی تمام انگلیاں پلانچٹ پر رکھیں۔

پلانچٹ پر انگلیوں کا دباؤ ہرگز نہ پڑے۔ تھوڑی دیر میں وہ کام شروع کر دے گا۔ جو سوال کرو۔ وہ بچھے ہوئے کا تختہ پر اس کا جواب لکھ دے گا۔ لیکن فضول سوال کا جواب ہرگز نہیں ملے گا۔ اگر دو آدمی آدھوں میں سے ایک بھی یکسوئے قلب نہ ہو تو بھی پلانچٹ کام نہیں کرے گا۔

کن لوگوں پر جلدی اثر ہوگا

اگر ایک مرد اور ایک عورت یکسوئے تو کام جلدی شروع ہوتا ہے مگر ایک گور اور ایک کالا ہونے بھی اثر جلدی ہوگا۔

پہلے ایک آدمی کو بٹھا کر عمل کرواؤ۔ اگر ایک گھنٹہ بعد پلاچٹ چلنے لگے تو دوسرے آدمی کی ضرورت نہیں۔ بصورت دیگر دوسرا آدمی ضرور بٹھائیں۔ جس آدمی کے ہاتھ میں پلاچٹ ہو عامل اس سے سوال کرے اس آدمی کے کندھے پر ہاتھ رکھو۔ ورنہ پلاچٹ کا اثر زائل ہو جائے گا۔

سرمہ مسمریزم

اب ہم ذیل میں مبتدیوں کے مسمریزم کا ایک نسخہ درج کرتے ہیں جس کے استعمال سے مسمریزم کی تکنیکی یا آنکھوں والی مشقوں میں کافی مدد ملے گی۔ ہر مبتدی کو چاہئے کہ مسمریزم کا سبق اول یعنی کرشل کی مشق شروع کرنے سے چند روز قبل اس سرمہ کا استعمال کرے۔ سرمہ کے استعمال سے آنکھوں والی مشق میں جلد کامیابی ہوگی۔ اس کے ذریعہ معمول پر جلدی اثر ڈالا جاسکے گا۔ ”یہ سرمہ ہفتہ میں ایک بار لگانے سے آنکھوں میں غیر معمولی روشنی اور چمک پیدا ہو جاتی ہے۔ اگر اس کا متواتر مسلسل استعمال کیا جائے تو کوئی عجب نہیں دن میں تارے نظر آئے لگیں۔“

سرمہ مسمریزم کے استعمال سے آنکھوں کی تکنیکی بہت دیر تک باندھ سکتے ہیں۔ نیز آنکھوں سے پانی نہیں بہے گا۔ بینائی میں کمی نہیں آئے گی۔ اس کے استعمال سے مشق کرتے وقت چمک نہیں جھپکے گی اور آنکھوں میں تھکاوٹ پیدا نہیں ہوگی۔

ہم نے شائقین مسمریزم کی خاطر ان تکالیف کا تذکرہ کرنے کے لئے کامل ایک سال کی جدوجہد کے بعد یہ نسخہ حاصل کیا جائے۔

بے شمار جزی بوٹیوں کی تحقیق اور لا تعداد ادویات کی چھان بین کر کے صرف ایک سرمہ تیار کیا ہے جسے ہم بغیر کسی فیس کے اس کتاب میں درج کر رہے ہیں تاکہ

اس کتاب کے خریدار علم مسمریزم میں جلدی کامیابی حاصل کر لیں۔ مسمریزم کے سرمہ کا نسخہ بموترکیب تیاری و استعمال حسب ذیل ہے۔

نسخہ

میکھکوی	6	ماش	قلمی شورہ	3	ماش
پیشل کے پتے	1/2	=	سرری کے پتے	1/2	=
چھوٹی ہرڑ	=	=	چاکسو	=	=
نیم کے پھول	=	=	نیا تھو تھاپاں	=	=
کافور	1	=	میر یا میری	1	=
سرمہ اسفہانی	7	=	کیلے کی جڑ کا پانی	5	=

سب اشیاء کھل میں ڈال کر سات روز تک متواتر کھل کر کریں تو سرمہ ٹھیک ہو جائے گا۔ پھر شیشی میں بھر کر رکھ لیں۔ رات کو سوتے وقت دو دو ملائی لگایا کریں۔ حیرت انگیز چیز ہے۔

سراغرشید عرف آئینہ سکندری بنانے کا دوسرا طریقہ

شبن کی گول ڈبیہ بازار سے خریدیں جو کم از کم دو انچ قطر کی ہو۔ اس میں پہلے یہ معالجہ بنا کر بھر لیں۔

سنگ متا طیس ۱ حصہ، چڑا لاکھ ۱ حصہ کا مل بقد ضرورت

پہلے متا طیس کو خوب پیس لیں۔ اب چڑا لاکھ کو آگ پر گرم کریں۔ لیکن برتن لوہے کا نہ ہو۔ جب لاکھ ٹپکھل جائے تو اس میں متا طیس ملا دو۔ جب اچھی طرح حل

ہو جائے تو کامل ملا کر ذبیہ کو بھرنو۔ اوپر سے کسی شیشہ کا دباؤ دے کر سلجھوا کر دو۔ یہ جام جشید تیار ہو گیا۔ اب اس میں اثر بھرد۔

اثر بھرنے کا طریقہ

صبح کے وقت نہانے نماز وغیرہ پڑھنے کے بعد ایک کمرہ میں بیٹھ کر اس جام جشید کو دونوں ہاتھوں کی انگلیوں سے پکڑ لیں اور یکسوئی قلب ہو کر ایک گھنٹہ متواتر اس کے مرکز میں دیکھ کر ہل میں یہ خواہش رکھے کہ میری قوت متناہی اس میں داخل ہو کر قوت روشن خمیری پیدا کر دی ہے جو اس کو یکسوئیں پر حالت روشن خمیری طاری ہو جائے۔

ترکیب دریافت حالات

اس سے کام لینے کی ترکیب یہ ہے کہ ایک پاک و صاف جگہ جو تنہا ہو جائیں۔ اپنے کپڑے صاف رکھیں اور خوشبو لگا لیں۔ تنہا اور پرسکون جگہ پر بیٹھ کر جام جشید کو دونوں ہاتھوں کی انگلیوں میں پکڑ لیں۔ مصالحوں پر چنبیلی کا تیل دو چار قطرے پکالیں۔ اپنا منہ جنوب کی طرف اور پشت شمال کی طرف کر کے بیٹھیں۔ اگر آپ جشید کو ہاتھوں میں نہ پکڑنا چاہیں تو اسے اپنی آنکھوں سے ایک فٹ دور دیوار کے ساتھ کھڑا کر دیں اور ٹنگلی لگا کر اس کے درمیان دیکھتے رہیں۔ دل میں خیال کرتے جائیں کہ غائب کا راز مجھ پر کھلے۔

دو چار روز میں یا ایک ہفتہ کے بعد آپ کو عجیب و غریب مناظر دکھائی دیں گے۔ جس قدر آپ کا یقین کامل ہو گا اتنی ہی جلدی آپ کا مایاب ہوں گے۔

جب نظارے دکھائی دیئے گئیں تو جس جگہ کے حالات دیکھنے ہوں وہاں کا

دعیاں کرتے ہی وہ جگہ اور اس کی تمام حالت سامنے آ جاتی ہے۔ اس عمل کے دوران کمرے میں کسی بھی قسم کی خوشبو ضرور رکھیں اپنے کپڑوں نیز جام جشید کے مصالحوں پر مضر چنبیلی ضرور لگائیں۔

ترکیب استعمال جام جشید

مطلع صاف ہو۔ دو چار کاوت ہو کسی ایسی جگہ پر جہاں نہ زیادہ اندھیرا ہو اور نہ ہی اجالا اور نہ ہی کسی قسم کا شور وغل ہو۔ دل کو یکسو کر کے جنوب کی طرف منہ کر کے بیٹھ جاؤ۔

اب جام جشید پر خوشبو دار تیل کے دو چار قطرے گراؤ اور اس میں اپنا چہرہ دیکھو۔ اپنی آنکھوں میں سے پائیں آگھ کی پتلی پر نظر بٹاؤ۔ آنکھ ہرگز نہ ہچکے۔ جب ٹنگلی لگاؤ تو دل میں مضبوط ارادہ رکھو کہ۔

”میرا چہرہ بھی غائب ہوا چاہتا ہے۔“

اس کے علاوہ کوئی خیال دل میں نہ لائے۔ قوت ارادی مضبوط ہے تو تین منٹ کے بعد تمہاری یہ قوت اس پر غالب آ جائے گی اور آپ کو وہاں اپنے چہرے کے بجائے ایک خوشناباغ نظر آئے گا جن کی صلیبیں ہوا آپ کے دماغ کو تر دنازہ اور معطر کر دے گی۔ اس باغ کے عین وسط میں سنگ مرمر کا ایک عالیشان محل ہوگا۔ اس کے بالقابل ایک بارہوری واقع ہوگی۔ بارہوری میں مردوں کا بادشاہ و معمارا کین کے جلوہ گر ہوگا۔ اس کو نہایت ادب سے جبکہ کر سلام کرنا اور جو کہنا چاہو۔ ہنسیاں کی طرف سے ہر سوال کا جواب ٹھیک ٹھیک ملے گا۔

دوران عمل ڈراور خوف ہرگز پاس نہ لائیں۔

قوت ارادی کے کچے اور غیر مستقل حراج آدمی اس میں قطعاً کامیاب نہیں ہو سکتے۔

شروع میں اگر ایک دو بار ناکامی بھی ہو تو مضائقہ نہیں ارادے کے کچے لوگ بلا خرہ کامیاب ہوتے ہیں۔

جام جمید کے تمام عملیات میں ہر عمر کا آدمی کامیابی حاصل کر سکتا ہے۔ بشرطیکہ پاک و صاف رہے اور مستقل حراج ہو۔ نیز اس علم کو حاصل کرنے میں مذہب کی بھی کوئی پابندی نہیں جو بے بدل سے محنت کرے گا وہ پالے گا۔

فوائد

دوسروں کے لئے دل کا حال معلوم کرنا۔

چوری گئے مال کو آنکھوں سے دیکھ لیتا۔

آباد اجداد کی ارواح سے بات چیت کرنا۔

سات پر دوں میں جھپی چیز کو دیکھ لیتا۔

زعمی اور موت سے آگاہ ہونا۔

بزرگوں کی زیارت کرنا۔

عالم طلوی و فطنی کے عجائبات دیکھنا۔

حقنی اسرار کا انکشاف۔

گوہر مقصود سے بہرہ ور ہونا۔

فرشتہ عالم جو چاہے اور جب چاہے کر سکتا ہے۔ اپنی ہر خواہش کو ایک بڑی حد تک پورا کر سکتا ہے۔

کراماتی آئینہ

ایک حیران کن اور عجوبہ روزگار آلہ

یہاں ایک عجیب الخواص، حیرت انگیز اور پر تاثیر کراماتی آئینہ کی ترکیب درج کی جاتی ہے۔ جس کا اشتہار بھی آپ نے کئی مواقع پر اخبارات میں دیکھا ہوگا۔ فی زمانہ کوئی بھی شخص ایسا نہیں جو سمریزم کے نام سے اور اس کی طاقت سے واقف نہ ہو۔ اسی کی ذات کشش کو فن کلاٹ، عمل تغیر، عمل تویم، آلہ کراماتی وغیرہ کہتے ہیں۔

یہ چند مرکب ادویات کی ترکیب ہے جس کو زمانہ قدیم کے لوگ در پر دوں میں لاتے تھے اور دنیا کو صد ہاتھ کے عجیب و غریب کام کر کے درط حیرت میں ڈال دیتے تھے جن کو دنیا جادوگر، ساحر، پہنچا ہوا بزرگ، سادھو یا اللہ والوں کا نام دیا کرتے تھے۔

صد ہاتھ کی امداد دینی یا دینی بیماریوں کے علاج، حب کے عمل، عالم دلچ کی سیر، ماضی حال اور مستقبل کے حالات وغیرہ کے کاسوں کو اس کی بدولت سر جہاں دیا جاتا ہے۔

ان کا بیان کرنا۔ ایک تو قصہ کو طول دیتا ہے۔ دوسرے سورج کو چراغ دکھانے کے مترادف ہے۔ چند ایک خوبیاں یہاں درج کی جاتی ہیں۔

مہلک امراض کا علاج۔ جلا دوائی۔

عام لوگوں کے ماضی، حال، مستقبل کے حالات جاننا۔

دور دراز نگاہوں کی خبر دینا۔

عائب شدہ اشیاء کا پتہ لگانا۔

جانوروں اور انسانوں کو اپنا مطیع فرمانبردار بنانا کرانے سے حسب حکم کام لینا۔

روحوں سے ملاقات دہات چیت کرنا وغیرہ۔

بہ شمار فرمائے ہیں جن کو اشتہارات میں درج کر کے اسی آئینہ کو خاطر خواہ قیمت پر فروخت کرتے ہیں۔ اب آپ خود تھوڑی محنت کر کے خود تیار کر سکتے ہیں۔

سنگ متا طیس	2 ماہ	چھ الاکھ	1 ماہ
کابل ٹیل سروس	4 رتی	تیل حل	4 قطرے
چشمہ انگورا	سائز 1"x2"		

ترکیب ساخت

سنگ متا طیس کو کھل میں سرسہ کی مانند بنالیں اور راکھ میں حل کر کے رکھ لیں۔ چھ الاکھ کو تیل میں ڈال کر مٹھل یا تانبے کے برتن میں آگ پر بھلا لیں جب پکھل جائے تو اتار کر متا طیس اور راکھ اس میں حل کر دیں۔ اسی میں کابل بھی حل کر لیں۔ بس مصالہ تیار ہے۔

اب شیشے کے گکڑے کو خوب صاف کر کے ان کے ایک طرف مصالہ خوب دین جب مصالہ سوکھ جائے تو مصالہ والا رخ باہر کر کے گکڑی کی چوکت میں فٹ کر لو۔ کراماتی آئینہ تیار ہے۔ اسی ترکیب اور وزن سے جتنے مرضی آئینے تیار کر لیں۔

یہ مصالہ یا آئینہ، وہے، لمبے، پیاز، پینے یا ٹین کے ساتھ گکڑے سے بیکار ہو جاتا ہے۔ اپنی چار پائی، میز، کرسی وغیرہ کے ساتھ لوہے کی سکل یا کوئی اور چیز نہ لگا لیں۔ حال کو چاہے کہ وہس اور پیاز کو نہ کھائے مگر معمول لا کا ہے تو اس کی عمر 10 سال ہو۔

اگر لڑکی ہے تو 20 سال تک، لیکن کنواری اور نیک سیرت ہو۔

عمل سے پہلے آئینہ پر خوشبودار تیل ملیں۔

عمل کے بعد آئینہ کو سورج کی اشعاؤں اور گرمی سے بچانے کے لئے لکڑی کے

ایسے صندوق میں رکھیں جس میں لوہا وغیرہ نہ لگا ہو۔

ترکیب استعمال نمبر 1 کراماتی آئینہ

اس عجیب و غریب سیاہ آئینہ میں متا طیس کی کشش کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے۔ معمول پر حالت روشن ضمیری طاری کرنے کے لئے یہ آئینہ مٹھل راہ کا کام دے گا۔ اسے حسب ذیل طریقہ سے کام میں لائیں۔

ایک سنسان نہایت صاف سقرے اور اندھیرے کمرے میں چلے جاؤ ایک موم بتی یا چراغ شمال کی طرف روشن کرو۔ اب معمول سے کہو کہ وہ روشنی کی طرف پیٹنے کے اس ترتیب سے بیٹھے کہ موم بتی کی لو۔ آئینہ میں نظر آئے اب معمول پر اور عامل یکسو قلب ہو کر خدا کی حمد و ثناء پائی آیت کا ورد کریں بعد ازاں معمول سے کہو کہ کراماتی آئینہ میں موم بتی کی لو کو دیکھئے۔ آنکھ ہرگز نہ جھپکے تمام خیالات کو دور کر کے دیکھتا ہے۔

اول چھوٹے چھوٹے دائرے اس میں کھوجتے دکھائی دیں گے۔ بتدریج پھیلتے چلے جائیں گے اور مختلف مقامات کے عجیب و غریب نظارے، نیز دیکھے ہوئے انسانوں کی شکل نمودار ہوں گی۔

معمول نہایت اطمینان سے دیکھتا رہے ان سے خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ جب معمول سب کچھ دیکھنے لگے تو اس سے کہو کہ وہ اپنے مذہبی عقیدے کے مطابق اپنے روحانی پیشوا کو یاد کرے یا اپنے کسی سرے ہوئے قریبی رشتہ دار کو یاد کرے۔ اسی کی روح حاضر ہوگی۔

نہایت بلیقہ سے اس کی روحانی تقسیم کر کے جو سوالات کرنے ہوں کرو۔ وہ روح بے حد خندہ پیشانی سے ٹھیک ٹھیک جواب دے گی۔ اس کے علاوہ جن مقامات کو

کراماتی آئینہ

دور جدید کی حیرت انگیز ایجاد

یہ آئینہ آپ کو جملہ حالات ارضی و سما کی ماہیت و کیفیت سے بخوبی آگاہ کر دے گا۔ اس کے عامل پر فحشی باتیں ظاہر ہوتی ہیں اور وہ اپنی روحانی طاقت سے (جو اس آئینہ پر عمل کرنے سے اس میں پیدا ہو جائے گی) تمام پوشیدہ حالات کو معلوم کر سکتا ہے۔ دور دراز کے ممالک سے خبریں منگوا سکتا ہے۔ ترقی و تدریج کے اوقات کی خبر دے سکتا ہے۔ کسی کام کے ہونے یا نہ ہونے کی نسبت احکام لگا سکتا ہے۔

آفات ارضی و سماوی، حقوق کے رنج و الم اور راحت زمانہ کے تعمیر و تہل سے قبل از وقت خبردار ہو سکتا ہے۔

غرضیکہ یہ آئینہ یوگ فائنڈ کی نادر ترکیب کا ایک کرشمہ ہے جس کو دیکھنے سے مریض شفا پاتے ہیں۔ تاپاک روغن کوسوں دور بھاگتی ہیں، شیطان قریب نہیں آتا۔ سایہ موت اور نظر بد سے دور رہا جاسکتا ہے۔

اس کراماتی آئینہ کا عامل جب شخص کے مشکل مرحلوں کو طے کر کے کو ہر مقصود سے اپنے دامن کو بھر لیتا ہے تو حاسدوں اور دشمنوں پر غالب آ جاتا ہے۔ بدخواہوں کے لبوں پر مہر خاموشی لگا دیتا ہے۔ کج تو یہ ہے کہ اس آئینہ کا عامل دنیا میں خوش حال اور باوقار ہے گا اور تمام دنیاوی مشکلات کو آن واحد میں حل کر کے رکھ دے گا۔

مگر خیال رہے کہ یہ کام جلد بازی کا نہیں اس میں مبرداستعمال ضروری ہے۔ جلد بازی شیطان کا کام ہے۔ جو اپنا دلرب نظارہ دکھا کر فوراً ہی گم ہو جاتا ہے اور انسان بچوٹا لکھو اس ہو کر اپنی زندگی کو اپنے اوپر تلخ کر لیتا ہے۔

دیکھنے کی خواہش تم کرو گے وہ سب فلم کی طرح سامنے آ جائے گا۔ ان عجیب و غریب اور حیران کن مناظر کو دیکھ کر معمول کو اس قدر خوشی ہوگی کہ بیان سے باہر ہے۔

بعض معمولوں پر متواتر کئی کئی دن مشق کرنے کے باوجود خاطر خواہ نتائج پیدا نہیں ہوتے۔ لیکن..... بعض پر فوری اثر ہوتا ہے۔ فوری اثر اسی معمول پر ہوتا ہے جو صورت اور سیرت دونوں کا خوب صورت ہو۔

ترکیب استعمال نمبر 2

(ہر عمر کے آدمیوں کیلئے)

وقت ضرورت نہادھو کر صاف کپڑے پہن کر، خوشبو لگا کر جو کوئی پچھڑھا، عورت (تالانگ) ہو تو بہتر، نہ پانچ سی سی) اس طوسی آئینہ کو ذرا سا تھیل چڑھ کر اور خوب ٹھنکی بانہ کر دیکھ لے گا۔ اس کو پانچ دس منٹ گزرنے کے بعد ایک سفید رنگ کا دروازہ نظر آئے گا پھر اس میں برابر ہانکا بنات نظر آئیں گے۔ اس وقت جو خیال یا جو سوال عامل کے دل میں آئے گا اس کا درست جواب دروازہ میں لکھا ہوا نظر آ جائے گا۔ جب تک کہ ٹھنکی نہ لوائے جب تک ہر چیز سامنے رہتی ہے۔ آٹھ چھپکنے سے اثر زائل ہو جاتا ہے۔

ترکیب استعمال نمبر 3

جس کے ذریعہ ہر عمر کا شخص، عالم اثبات کے عجائبات اور روحانی مشاہدات اور مرد و عورتوں سے ملاقات، پوشیدہ حالات و حل مشکلات اور دروازہ کی خبریں، گمشدہ کا پتہ، عالم ارواح کی سیر، جیروں، ہفتیروں اور مقامات مقدسہ کی زیارت، نیز ہر شخص زمانہ کو دیکھ سکتا ہے۔

یہ روحانی عمل جو بعد از مرگ بھی روح کو سکون بخشتا ہے۔ اس لئے کراماتی آئینہ جو نامرادوں کو باہر ادا کرنے اور قدرت الہی کے مشاہدات کرانے میں بے نظیر ثابت ہوگا۔ آپ کے سامنے پیش کرتے ہیں۔ امید ہے کہ آپ اپنے دلی مطلب و مدعا میں کامیابی کے بعد ہماری محنت کی داد دیں گے۔

ہم اس بات کے قائل ہیں کہ آپ کو اس پر مہج عمل کرنے کے بعد اور بھی بہت سی عجیب و غریب باتیں معلوم ہوں گی۔ ہر شخص کے خیالات جدا ہوتے ہیں اور خیالات کے تحت ہی معلومات ہوتی ہیں۔ اس لئے آپ سے اتنا اس ہے کہ ہمارے بتلانے کے علاوہ جو باتیں آپ کو نظر آئیں۔ ان سے ہمیں آگاہ کریں تاکہ اگر دوسری بار کہ آپ شائع کی جائے تو اس میں ان کا اضافہ کر دیا جائے اس کے لئے ہم آپ کے شکر گزار ہو سکتے۔

عمل کرنے کی شرائط

تجربہ پس اس امر کا شاہد ہے کہ بعض لوگ حاجت مندوں کو حصول مدعا کے لئے ایسے خطرناک طریقے بتا دیتے ہیں جو مالی و جانی نقصان کے باعث ہوتے ہیں اور پیارہ طالب جنگوں و بیابانوں اور قبرستانوں میں حلق پھاڑ کر مہتروں کو پڑھتا اور اپنی جان کو خطرہ میں ڈال لیتا ہے۔ لیکن پھر بھی حصول مدعا میں ناکامیاب رہ کر پشیمانی اٹھاتا ہے۔

پس ایسے مایوس و ناامیدوں کو دعوت دی جاتی ہے کہ اس کراماتی آئینہ پر عمل کر کے دیکھ لیں۔ کوئی ایسی گراں بار ترکیب ہم نہیں بتاتے جو ان سے نہ ہو سکے۔ یا کسی قسم کا خطرہ ہو بلکہ اپنے مکان پر آرام پر مختلف چیزیں کر لیں اور پھر دیکھو خدا کیا

کرتا ہے۔ لیکن ان شرائط کا خیال رکھو۔

1- صدق دل سے عمل کرنے پر مستعد ہونا۔

2- نشہ آور اشیاء، زنا، جھوٹ، مکاری، چغلی اور بری صحبت سے پرہیز کرنا لازمی ہے۔

3- غذا ہلکی و شریف کھاؤ تاکہ تمہاری صحت درست رہے روزانہ دودھ پینے اور نہ کم از کم ایک گھنٹہ عمل کرو۔

4- عمل کے لئے کوئی ایسی جگہ مقرر کرو۔ جہاں کسی کی آواز تمہارے کانوں تک نہ پہنچے۔

5- ایک وقت مقرر کرو۔ خواہ دن کا ہو یا رات کا۔ رات کا وقت اس لئے بہتر ہے کہ ماحول پر سکون ہوتا ہے۔ ایک عمل اگر 10 دن میں مکمل ہوتا ہے تو بھی اس کی پچاسی کے لئے اسے سوا 40 دن تک ایک ہی وقت پر کریں۔

عمل کرنے کی ترکیب

چالیس روز تک بلا ناغہ اس عمل کو کرتا چاہئے۔ عمل کے لئے ایک جگہ اور ایک وقت مقرر کرو جس جگہ کو پاک و صاف اور معطر رکھیں اور عمل کے وقت لوہاں یا مندل یا کانور جلا کر عامل کو پا جائے گا آئینہ کو جوتی دیوار سے لٹکا دے اور خود اس کے سامنے چار زانو ہو کر بیٹھ جائے۔ کرے میں شمال کی جانب موم بتی رکھیں تاکہ آپ کی شکل آئینہ میں نظر آئے۔ لیکن موم بتی کو نظر نہ آئے۔ اپنے چہرہ کے عکس کی پوچھانی کے صحن ناک کی جزیرہ نظر جائیں۔ آنکھ ہرگز ہرگز نہ چمکے۔

سانس آہستہ لیں اور ساتھ ساتھ ”اللہ ہو“ کا ورد کریں۔ اگر آنکھوں میں

تکلیف ہو یا پانی نکلنے لگے تو رد مال سے فوراً صاف کر لیں۔

ابتداء میں دو چار روز آنکھوں میں تکلیف محسوس ہوگی مگر اس کے بعد رفتہ رفتہ آنکھوں کی طاقت بڑھتی جائے گی۔ اسی طرح چالیس روز تک عمل کرنا چاہئے۔ عمل کے بعد روزانہ آنکھ کو صاف کر کے بحفاظت رکھنا پڑے گا اور کسی ایسی جگہ پر نہیں کہ آنکھ کو کسی قسم کا نقصان نہ پہنچے کیونکہ عمل کا آئینہ ذریعہ ہے۔

ابتداء میں صرف چہرہ ہی نظر آئے گا۔ جب رفتہ رفتہ عمل کی نظر اس پر جتنی شروع ہو جائے گی تو دیکھتے دیکھتے چہرہ نظر سے عائب ہو جائے گا اور تمام آئینہ میں گرد و غبار اور تاریکی چھا جائے گی۔ پھر اس انداز میں جھلک میں مختلف قسم کے مناظر نظر آئیں گے۔ کبھی پہاڑ، کبھی دریا، سمندر اور کبھی تو یہ سمندر و خنداں بھی دکھائی دیے لگیں گے۔ جب حال مستقل حراجہ رہ کر ان کو غور سے دیکھے گا تو فوراً ایک نورانی روشنی سے وہ تمام جگہ منور ہو جائے گی۔

اس نیلگوں اور سفید روشنی میں مختلف رنگ کی شعاعیں اور چٹکیں نظر آئیں گی پھر رفتہ رفتہ یہ سب اشکال کم ہو جائیں گی اور روشنی سب جگہ پھیل جائے گی۔ جب حال یکسو ہو کر غور سے اس روشنی کو دیکھے گا تو ایک خوشنما باغ نظر آئے گا۔ جب حال اس باغ میں جائے گا تو سامنے اسے ایک خوش نظر آئے گا جس کے چاروں کونوں پر چار صیب و خوشنما چٹکیں ہاتھوں میں تھامیں لے کر بیٹھ نظر آئیں گی۔

پس جب حال اس درجہ میں پہنچے گا تو حال کو دیکھتے ہی چاروں صیب طلسمی چٹکیں نہایت مضبوط ہو کر حال پر جما آ رہیں گی۔ حال قدرت کے اس نظارہ کو سکون و اطمینان سے دیکھے اور کسی قسم کا خوف نہ کھائے۔ بلکہ ”اللہ عفو“ کا ورد کرتا رہا تو ان کی طرف بھوک مارے۔ اسی وقت یہ چٹکیں عائب ہو جائیں گی اور اس حوض میں

ایک بھول تیرتا ہوا دکھائی دے گا جس میں سے ایک بھر برد پاکیزہ لباس و نورانی صورت و سفید رنگی نمودار ہوگا اور عمال نشان باغ کے تختہ پر لے جائے گا۔ جہاں موجودات جہان کا نظارہ حال کو ہو بہو نظر آئے گا۔

اب اگر آپ صرف مناظر دیکھنا چاہتے ہیں۔ تو اسی طرح دیکھ لیا کریں اور اگر آپ کا کوئی خاص مدعا ہو تو جس وقت وہ بھر برد ظاہر ہو اس سے اپنے مطلب کے لئے التجا کریں اور غور سے دیکھیں کہ پر وہ غیب سے کیا کیا باتیں ظہور پزیر ہوتی ہیں۔

مریضوں کو آئینہ پر بٹھانے کا طریقہ

جب کسی مریض کو آئینہ کے ارد گرد بٹھایا جائے تو عمل کے لئے ایسی جگہ جہاں شور و غل سنائی نہ دے اور جگہ کو خوب پاک و صاف کر کے کافور و لوبان جلائے اور مریض کو پاک و صاف کپڑے پہنا کر دوڑ افروشا دینا چاہئے۔ اس کے سامنے تین پائیز پر آئینہ رکھ دیں۔ میز اتنا اونچا ہو کہ آئینہ میں مریض کو اپنا چہرہ و آسانی کے ساتھ نظر آجائے۔

آئینہ کو کسی قدر میز عا رکھیں۔ مریض کی پشت شمال کی طرف اور منہ جنوب کی طرف رکھیں۔ مریض کو ہدایت کریں کہ وہ اپنا چہرہ غور اور توجہ سے دیکھے اور دل میں خیال کرے کہ اس بیماری کی اصلیت مجھ پر ظاہر ہو اور مجھے شفا ملے۔

حال مریض کے پاس بیٹھ جائے اور دیگر حاضرین چپ چاپ ایک طرف بیٹھ جائیں۔ جب مریض آئینہ میں غور سے دیکھے گا تو دل اسے اپنا چہرہ نظر آئے گا۔ پھر تھوڑی دیر بعد مختلف رنگ کی روشن شعاعیں نظر آئیں گی اس کے بعد ہر ایک صیب و صیب ایک شکل نظر آئے گی۔

عالم مریض کو خوشتری ہدایت کر دے کہ جب کوئی خوفناک شکل سامنے آئے تو اس سے خوف نہ کمائے۔ اگر پھر بھی مریض ڈر جائے۔ بیہوش ہو جائے یا چلانے لگے تو عمل کو فوراً بند کر دیں اور اپنے علم سے پانی پر "اللہ خو" کا دم کر کے مریض کو پاد دیں۔ دوسرے روز پھر عمل کریں۔ بلاخر مریض کو خوشی کے سوا کچھ نظر نہ آئے گا اور اس کے جسم سے بیماری جاتی رہے گی۔

نوٹ: عالم مریض کی پشت پر پیٹھ کے اس کی گردن پر نظر جمائے اور دل میں یہ ارادہ کرے کہ اپنی تمام بیماری کو اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہو خوف بزرگ مت کھاؤ۔

ایک مریض کا دلچسپ نظارہ

ایک مریض جس کے جوڑوں میں مدت سے درد تھا اور گتھیا وغیرہ کا علاج کر کے مایوس ہو گیا تھا۔ اس کو تلقین کیا کہ اس پر کسی نے جادو کر دیا ہے۔ اسے حسب ہدایت آئینہ کے در پر بٹھایا گیا۔ پہلے دن تو اسے کچھ نظر نہ آیا۔ دوسرے روز اس نے بتایا کہ اسے چٹنی ہوئی چٹا کے قریب ایک عورت نظر آ رہی ہے۔ جس کی شکل انتہائی خوفناک ہے اور بال بکھرے ہوئے ہیں۔ مریض اس کو دیکھ کر بیہوش ہو گیا۔ جب عمل کو بند کر کے دوسرے دن پھر اعادہ کیا۔ مریض کو پھر وہی صورت نظر آئی لیکن آج اس عورت کے پیچھے ایک مرد کوار لے کر نظر آ گیا۔

عورت کے منہ سے شعلے نکل رہے تھے اور وہ چیخ پلا رہی تھی۔ اس مرد نے نکوار کے ایک ہی وار سے عورت کا تن سے سر جدا کر دیا اور چٹنی چٹا میں کود گیا۔

اسی طرح پانچ روز اسے آئینہ کے در پر بٹھایا گیا اور پانچویں روز اس نے بتایا کہ ایک سفید ریش بزرگ موجود ہیں اور انہوں نے کہا۔

جاؤ۔ اب تم کو اس مرض سے نجات مل گئی۔ واقعی وہ مریض تندرست ہو گیا۔ اسی طرح بیمار کے ایک مریض نے عمل کے دوران بتایا کہ اسے مختلف قسم کی عجیب و غریب اور مثبت ناک شکلیں نظر آ رہی ہیں۔

ایک سر روز بیمار کے مریض نے پہلے ہی روز بیان کیا کہ اسے ایک تین سروں والی خوفناک شکل دکھائی دے رہی ہے جو مجھے لٹنے کے لئے بھاگی چلی آ رہی ہے۔

خوف کی وجہ سے مریض کے ہاتھ پر پیدائش آ گیا اور اس کا جسم آگ کی طرح گرم ہو گیا۔ دوسرے دن آج اس کو بخار آنے کی باری تھی اور وہ تین سروں والی شکل اس کے بخار کی تھی۔ جواب اس پر وارد ہو گیا تھا۔ عمل کو بند کر دیا گیا۔

دوسرے روز اسے پھر وہی شکل دکھائی دی۔ لیکن آج اسے خوف محسوس نہیں ہوا کیونکہ آج وہ شکل آگ کے ایک دائرے میں تھلا رہی تھی۔ تیسرے روز اس نے بیان کیا کہ وہ آگ کا حصار ذکر باہر آ گئی ہے۔ مریض پر پھر خوف طاری ہو گیا۔ جب اسے کہا کہ دیکھو ابھی تم کو ایک شخص نظر آئے گا جس کے ہاتھ میں گرز ہے۔ مریض نے کہا۔ "ہاں ایک نوجوان ہاتھ میں گرز لئے اس شکل کے پیچھے آ رہا ہے اور وہ شکل نوجوان کو دیکھ کر بھاگ گئی۔ اب میدان صاف ہے۔ پھر اسے بخار نہیں چڑھا۔

کراماتی آئینہ اور پوشیدہ حالات

اول ہم نے اس آئینہ کو زیر عمل کر کے عامل بننے کی شرائط مفصل بتلا دی ہیں جو شخص بموجب قواعد مذکورہ بالا اس آئینہ کا عامل ہو چکا ہے اور عجائبات کا مشاہدہ کر چکا ہے اس کے لئے یہ بالکل آسان ہے کہ وہ ہر عمر کے چھوٹے بڑے مرد و عورت کو اپنا

معمول بنا کر اس آئینہ میں عجائبات دکھلا دے اور پوشیدہ باتیں معلوم کرے۔ مگر جس شخص نے یہ پابندی قبول نہیں کی۔ وہ آئینہ مذکورہ سے بذریعہ معمول (جس کی عمر 14 سال سے زیادہ نہ ہو جس کی عادات و خصلت اچھی ہوں، چالاک، دروغ گو اور حرام خورد نہ ہو جسم کے کسی حصہ میں کوئی نقص نہ ہو جسانی صحت اچھی ہو) بھرتو یہ ہے کہ معمول خوش مزاج، خوب صورت اور عامل سے بدگمان نہ ہو۔ پس ایسے معمول کو روحانی کرشمات دکھلانے پر مستعد کر کے ایک تہاوپر سکون جگہ پر لوہان اور گولگی کی جھونی دے کر جس قدر آدمی عمل کرنے سے پہلے آجائیں ان کو بالیقہ ایک طرف بٹھادیں۔ عمل کے دوران کسی قسم کی آواز کانوں میں نہ آئے عمل سے پہلے سب اپنے دل میں اللہ کی حمد و ثناء کریں۔

عمل سے پہلے اپنے معمول کو نہایت پیار و محبت کی ہدایات کرویں کہ جس چیز کے لئے تم نے کہا جائے اس کو نظر غور و یکجہاناً میرے کہنے کے مطابق کام کرنا۔ اگر کوئی بے یاک صورت تمہارے سامنے آئے تو ہرگز خوف نہ کھانا بلکہ اس کو زیر کرنے کے لئے جس طرح میں ہدایت کروں اسی طرح عمل کرنا۔ اگر عمل دن میں کرنا ہو۔ تو آئینہ کو میز پر معمول کے سامنے رکھ لو۔ رات کو عمل کرنا ہو تو پہلے آئینہ پر خوشبو اور تیل لگائیں اور اسے میز پر رکھ دیں۔ پھر معمول کے دائیں طرف چٹنبلی کے تیل کا چراغ روشن کریں تاکہ اس کو آئینہ کے وسط میں نظر آئے۔

اب معمول کو چار زانو بٹھائیں اور ہدایت کریں کہ وہ آئینہ میں چراغ کی لو کو غور سے دیکھے۔ معمول اپنے دونوں ہاتھ پشت کی طرف اٹھائے اور رکے اور عامل اپنے انگوٹھا اور ساتھ والی انگلی سے معمول کے انگوٹھے پکڑ کر آہستہ آہستہ مساس کرے۔

معمولی کو ہدایات کروں کہ وہ چراغ کی لو پر سے نظر نہ ہٹائے تھوڑی دیر بعد

چراغ کی لو عجیب و غریب حرکات کرے گی۔ کبھی ساکن کبھی متحرک اور کبھی ایک جگہ سے دوسری جگہ چلتی پھرتی نظر آئے گی۔ پس جب معمول اس وجہ میں پہنچے تو عامل معمول سے مندرجہ ذیل گفتگو کرے۔

عامل و معمول کی گفتگو

عامل: جہیں اس آئینہ میں کیا نظر آ رہا ہے؟

معمول: ایک لو۔ کبھی ساکن اور کبھی متحرک اور چلتی پھرتی سی نظر آ رہی ہے۔

عامل: اس لو کے نچلے حصے کو غور سے دیکھو کہ یہاں ایک دریا بہہ رہا ہے۔ اس

کے کنارے پر کیا چیز ہے؟

معمول: یہاں ایک عری بہہ رہی ہے اور اس کے کنارے پر زبردست آگ جل رہی ہے۔ چند درخت بھی نظر آ رہے ہیں۔

عامل: ان درختوں کے دائیں بائیں غور سے دیکھو کوئی فقیر تمہیں نظر آتا ہے؟

معمول: ہاں وہ سامنے جنگل بیابان ہے اور اس میں ایک فقیر بال بکھرے ہوئے کچھ پڑ رہا ہے۔ اس کے چاروں طرف آگ کی چھوٹی چھوٹی دھونیاں لگی ہوئی ہیں۔

عامل: تم اس فقیر کے سامنے جا کر آداب بجالاؤ اور کہو کہ میں طلسمی بارگ کی سر کے لئے آیا ہوں۔ یہاں قدرت کے روحانی مشاہدات ہوتے ہیں۔

معمول: وہ چپٹے کا اشارہ کرتے ہیں۔

عامل: حکم بجالاؤ اور دیکھو یہ صاحب کرامات تم کو بارگ میں پہنچنے کے لئے ایک موکل کو بلا رہے ہیں۔

معمول: آف سامنے سے ایک صوبہ کل ہاتھ میں لگا کر لے آ رہی ہے۔ اس کے منہ سے آگ نکل رہی ہے۔

عالم: تم اس سے مت ڈرو۔ دیکھتے جاؤ کہ وہ اس فقیر کو کس طرح ہلاک کرتا ہے۔

معمول: ہاں اس عالم نے فقیر کو قتل کر دیا اور خود آسمان کی طرف پرواز کر گیا۔

عالم: ٹھیک ہے اب دیکھو جہاں فقیر بیٹھا تھا وہاں کوئی دروازہ نظر آتا ہے اس کے اندر کیا ہے؟

معمول: جیک ایک دروازہ نظر آ رہا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ اس کے اندر باغ ہے۔ کیا میں اس کے اندر جا سکتا ہوں۔

عالم: ہاں تم اس باغ کے اندر چلے جاؤ اور اس عالی شان مکان کو دیکھو جہاں روحانی بادشاہ کی آمد کی خوشی میں ہزاروں سوار اور پیادے موجود ہیں۔

معمول: یہاں تو عجیب منظر ہے۔ کوئی سفائی کر رہا ہے کوئی محل کو سجا رہا ہے اور

صد ہائیز و سردار پائی ایک تخت کے چاروں طرف صف بستہ کھڑے ہیں۔

عالم: دیکھو سامنے ایک سواری آ رہی ہے۔

معمول: ہاں ایک سردار سفید ریش نورانی چہرہ جس کے آگے پیچھے پیشابرقی

نیکل دیکھ کر بستہ آ رہے ہیں۔ اب وہ بزرگ تخت پر چلوہ افراد ہو گئے۔

عالم: یہی ہیں روحانی بادشاہ۔ تم فوراً آگے بڑھ کر تعظیم میں جھک جاؤ اور

عرض کرو کہ میں عالم کی روحانی طاقت سے قدم پوی کے لئے حاضر ہوا ہوں۔ اگر

اجازت ہو تو میں جو چاہوں دریاقت کروں۔

اب جبکہ معمول کا رابطہ روحانی بادشاہ سے ہو جائے تو پھر جو بات معلوم کرنی

ہو۔ سوال و جواب کے طریقہ پر معمول کے ذریعہ دریاقت کریں۔

من جو

لیکھو

لیکھو

لیکھو

لیکھو

لیکھو

اگر کسی بزرگ کا دیدار کرنا ہو تو معمول روحانی بادشاہ سے دریافت کرے

غرضیکہ تمام پوشیدہ باتوں اور دروازوں کی باتیں معمول کے ذریعہ بطریق سوال و

جواب پوچھیں۔

بعض معمول متوجہ بالا باتوں کے علاوہ اور بھی بہت سی دلچسپ باتیں بیان

کرتے ہیں بلکہ ان کے برعکس بھی کہتے ہیں کیونکہ عجائبات کو دیکھتے ہی وہ حیرت زدہ ہو کر

اصل مدعا سے ہٹ جاتے ہیں اور انتشار و خپلاٹ سے کبھی کبھار کبھی کچھ بتلاتے ہیں۔

ایسے معمول پر کوئی عمل کرنا مناسب نہیں۔ لیکن میری رائے میں مزید تجربات

کے لئے ایسے معمولوں پر عمل کرنا زیادہ کارآمد ہے۔ جس مشہور ہے کہ

حکیم افلاطون سے کسی نے پوچھا کہ تم نے عقل کہاں سے لی۔ اس نے جواب

دیا۔ ”بےوقوف“ سے۔

یہی ایسے معمولوں کو عمل سے باہر نہیں کرنا چاہئے بلکہ جس طرز پر کسی چیز کا

نظر آنا بیان کرے۔ اس کے متعلق عالم مزید حالات اس سے دریافت کرے۔

امید ہے کہ نئے نئے تجربات کے شائقین ایسے معمولوں سے نئی نئی باتیں

دریاقت کر کے ہمیں بھی مطلع فرما کر شریہ کا موقع دیں گے۔

چند متفرق عمل

انسانوں پر عمل مقناطیسی

تجربہ سے دیکھا گیا ہے کہ تمام لوگوں پر عمل مقناطیسی کا اثر یکساں نہیں ہوتا اس

لئے کہ بعض انسانوں میں قدرتی قوت مقناطیس زیادہ ہوتی ہے اور بعض اس علم کی

ہائیں پڑھ کر ہوشیار ہو جاتے ہیں اور وہ عمل کے وقت ایسے وسائل اختیار کر لیتے ہیں جن سے ان پر عمل کی تاثیر نہ ہو سکے۔ پس جہاں تک ہو سکے عامل اپنی قوت جاذبہ کو قرب مضبوطی کا رکھے تاکہ وہ ہر ایک پر عمل کی تاثیر یکساں ڈال سکے۔

ابتداء میں یہ عمل چھوٹے چھوٹے بچوں پر کرنا چاہئے اور رفتہ رفتہ اس سے بڑوں پر کرنے سے جلد کامیابی ہوتی ہے۔ اول کوئی ایسا چھوٹا بچہ جس سے تم کو دلی محبت ہو۔ اس کو اپنا معمول بتاؤ۔ اس پر تمہاری میں ہر روز بلا غافل عمل کرو تا کہ اس کا سب پر یکساں عمل کرنے کی طاقت تم میں پیدا ہو جائے۔

بعض حالتوں میں مختلف بچوں اور جوان آدمیوں پر عمل کرنے میں ناکامی ہوتی ہے۔ اس لئے چاہئے کہ جب کسی ناواقف پر عمل کرنا ہو تو پہلے اس کی شناخت کر لو۔

ترکیب شناخت

چترا لکوں کو بلا تیز عمر ایک سیدھی سی قطار میں پاؤں کے سہارے بٹھاؤ اور وہ اپنے سب ہاتھ سیدھے پھیلا لیں۔ اب عامل ان کی ہتھیلیوں کے نیچے اپنے ہاتھ کی انگلیوں کے سروں کو ایک سرے سے دوسرے سرے تک مس کرے مگر عامل کی انگلیاں ان کے ہاتھوں سے نہ چھوئیں بلکہ نہایت قریب قریب رہیں اسی طرح کرتے رہنے سے ان میں سے بعض کو کچھ نہ کچھ اثر معلوم دے گا۔ کسی کو گری کسی کو سروی اور کسی کو ہاتھوں میں خارش اور جسم میں گدگدائی معلوم دے گی۔

پس جس پر ایسا اثر معلوم ہو۔ اس پر خواب متناطسی جلد غالب آ جائے گا۔ اس کو اپنا معمول بتاؤ۔

دوسری ترکیب

معمول خوش طبیعت، خوبصورت، نازک مزاج، پالیکہ، پاکیزہ تن، نقاست پسند، درست گوار نیک عادات کا حامل ہو۔

لڑکا ہو تو چود سال۔

عورت خواہ کسی عمر کی ہو۔ مگر منہ بچہ بالا صفات اس میں ضرور ہوں۔ حامل معمول سے دلی محبت کا شوق قائم کرے اور دوس کا خیال بھی دل میں نہ لائے۔

خواب متناطسی پیدا کرنے کی ترکیبیں

جس شخص پر عمل کرنا ہو۔ اس کو اپنے بائیں جانب اس طرح بٹھاؤ کہ پشت اس کی جانب شمال اور منہ جنوب کی طرف ہو۔ معمول دوزانو ہو کر بیٹھے۔ عامل اس کے مقابل کسی قدر اونچا بیٹھے اور معمول کے دائیں انگوٹھے کا پورا اس طرح ملاوے کہ عامل اور معمول کے انگوٹھوں کے ناخن ان کے اپنے اپنے اجسام کی طرف رہیں۔

میرا اپنا تجربہ ہے کہ اگر عامل و معمول اسی طرح پانچوں انگلیوں کے پور ملا کر عمل کریں۔ تو بہت جلد اثر ہوگا۔

پس اس طرح سے نشست اختیار کر کے عامل خوب نظر بھا کر دلی توجہ سے معمول کی آنکھوں میں سیاہ بٹلیوں کے درمیان دیکھے۔

آکھ نہ جھپکے۔ بوقت عمل معمول کو ہدایت کرے کہ وہ تمام خیالات کو ترک کر کے عامل کی نظر سے نظر ملائے۔ عامل تصور کرے کہ معمول کی آنکھوں سے قوت متناطسی داخل ہو کر اس کے دماغ میں روشنی جمع ہو رہی ہے اور انگلیوں کے ذریعہ قوت

ارادی معمول کے قلب میں پہنچ رہی ہے۔ جس وقت حامل اس طرح عمل شروع کرے گا تو اس کو معلوم ہو جائے گا کہ معمول اور اس کے درمیان انگیوں کے سروں سے ایک تیز رو حرکت دوسرا ہٹ کر رہی ہے۔

یہ وہ دور ہے جو حامل کے انگوٹھوں سے نکل کر معمول کے بھی انگوٹھوں سے ہوتا ہو اس کے دل میں پہنچ کر پکڑ لگتا ہے۔ اس لئے حامل کو اس وقت خوب غور اور توجہ سے خیال کرنا چاہئے کہ یہ نور معمول کے بیرونی حواس پر غالب آ کر اندرونی حواس کو روشن کر رہا ہے اور اس پر خواب مبتلا طبی کی حالت طاری ہو رہی ہے۔

پس کچھ دیر کے بعد حامل کی قوت تخیل اور قوت ارادی کا اثر معمول پر پڑے گا اور اس کا چہرہ سرخ اور آنکھوں میں نیند آئی شروع ہوگی۔ کبھی آنکھیں کھول لے گا۔ کبھی بند کر لے گا۔ جب وہ ایسا کرنے لگے تو اسے کہہ دو کہ وہ اپنا بدن ڈھیلا چھوڑ دے تاکہ اس پر عمل روحانی کی تاثیر جلد ہو۔ مگر خیال رہے کہ بعض لوگ ایسے بھی دیکھے گئے ہیں جن کو جو عادت سوتے وقت آنکھیں کھلی رکھتے کی ہوتی ہے اور ان پر اگر عمل کیا جائے تو وہ عادت کے مطابق آنکھیں کھلی رکھتے ہیں اگر ایسے معمول پر عمل کا اتفاق ہو۔ تو بروقت طاری ہونے خواب مبتلا طبی کے حامل خورم ہاتھ سے آنکھیں بند کر دے۔

انہیں بعد حامل اپنے دائیں ہاتھ کا انگوٹھا معمول کی بائیں آنکھ اور بائیں ہاتھ کا انگوٹھا دائیں آنکھ کے بالکل قریب اور اس کے اوپر اس طرح کر کہ وہ جسم سے مس نہ کرے بلکہ قریب تر رہے۔ حامل تصور کرے کہ وہ معمول کو نور سے خور کر رہا ہے اس طرح سے معمول عالم خواب میں جا رہا ہے۔ پس تھوڑی دیر کے بعد معمول جلدی جلدی سانس لیتی شروع کر دے گا اور سو یا ہوا معلوم ہو جائے گا۔

جب معمول پر گہری نیند کا گمان ہو تو حامل کو چاہئے کہ اس کو با راس اسی جگہ

لٹا دے اور اس کے دائیں ہاتھ کی طرف پیٹھ کے قریب بیٹھ کر اپنے دونوں ہاتھوں سے جسم کو چھوئے بغیر معمول کے سر سے پاؤں تک لائے اور جب پاؤں پر پہنچے اپنی مٹھی بند کر لے۔ اس طرح ہر پاس میں بند مٹھی چدے کے پاس کھول کر پاؤں تک لائے چہرہ تہہ لے پاس کرنے سے معمول بالکل ہی عالم بے ہوشی میں چلا جائے گا اور اس کو اپنے جسم کی کوئی بھی خبر نہیں رہے گی۔

ایسی حالت میں حامل معمول کو بڑی نرم آواز اور محبت بھرے لہجہ میں بلائے۔ تجربہ شہد ہے کہ بعض ایسی نفس معمول ایسے ہی سہ ہوتے ہیں کہ وہ حامل کی بات کا جواب نہیں دے۔ ایسی حالت کو کچھ کر حامل کو گھبراتا نہیں چاہئے بلکہ مستقل مزاج رہ کر اس کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کو نرم نرم دبا کر بات کرے۔ اس پر بھی نہ بولے تو اس کے جسم پر چہرہ تہہ لے پاس کر کے بات کرے تو معمول بول پڑے گا۔ سب سے پہلے حامل معمول سے بات کرے کہ وہ کہاں ہے۔ اگر وہ اپنی موجودگی کی دوسری جگہ بتائے تو اسے واپسی کا کہے۔ اگر وہ خوف زدہ ہو تو اس کو حوصلہ دے اور اپنے تصور سے اس کے خوف کو دور کرے۔ اب جب واپس آ کر معمول ایسے کہے کہ میں یہاں ہوں۔ تو آپ اسے جس مقصد کے لئے جہاں بھیجنا چاہیں بھیجیں اور وہاں کے حالات دریافت کریں۔

جب معمول پر پورا عمل مبتلا طبی طاری ہو جاتا ہے تو وہ ایسی قوت سے باطنی آنکھوں کے ذریعہ موجودات عالم کی کیفیت اور مائیت کو بخوبی دیکھتا ہے۔ مگر اس وجہ میں ہر ایک معمول نہیں ہو سکتا اور جس پر حامل روزانہ مشق کرتا ہو اور اکثر اوقات ایسے درجہ میں پہنچ جاتا ہے۔ جو حامل و معمول آپس میں گہری محبت رکھتے ہوں وہ روزیادہ جلدی کا مایاب ہو جاتے ہیں۔

معمول کو خواب سے جگانا

ایک بار کا ذکر ہے کہ ایک جلد باز عالم نے ایک لڑکے کو بے ہوش کر کے عالم ارواح میں بھیجا۔ وہاں جا کر معمول کا دل واپس آنے کو نہ کیا۔ اب عالم کہتا ہے کہ واپس آؤ۔ لیکن معمول چپ ہے۔ عالم نے چونکہ معمول کو ہوش میں لانے کا طریقہ دیکھا نہیں تھا۔ لہذا معمول کی روح کا تعلق اس کے جسم سے منقطع ہو گیا۔ معمول کو ہوش میں لانے کا طریقہ گزشتہ اوراق میں درج ہو چکا ہے۔ اسے ضرور دیکھنا چاہئے۔

بے ہوش رکھنے کی مدت

معمول کو بہت دیر تک بے ہوش نہ رکھنا چاہئے کیونکہ اس سے روح کا تعلق جسم سے ٹوٹ جاتا ہے۔ بے ہوشی کی مدت ایک یا بہت زیادہ سوا گھنٹہ ہونی چاہئے۔ اگر معمول ملاحظہ ہو تو اسے تین گھنٹہ تک بے ہوش رکھا جاسکتا ہے۔ اس سے زیادہ بے ہوشی خطرناک ثابت ہوتی ہے۔

کسی بھی روح کو جسم میں داخل کرنا

معمول کو جب بیہوش کر چکوا تو اسے حکم دو کہ وہ فلاں مردے کی روح کو بلائے۔ جب عامل معمول کے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں اپنے ہاتھوں کی انگلیوں پر رکھ لے۔ اور روح کو معمول کے جسم میں داخل ہونے کا حکم دے۔ روح داخل ہو جائے گی اب ہر چاہ اس سے دریافت کرو۔

بذر لیجہ روشن ضمیری

میدیم سے بات چیت

جب مذکورہ بالا طریقہ سے معمول پر خواب عتلاطی طاری کر چکوا تو اس عمل کو شروع کرو۔

25 منٹ تک اسے بالکل بے حس و حرکت گزار دے۔ گویا وہ آرام و سکون کی حالت میں خواب کے حشرے لے رہا ہے۔ ازاں بعد نہایت عمدہ الفاظ میں اسے نام لے کر پکارو۔ اگر وہ نہ بولے تو کان میں آواز دو۔ پھر بھی نہ بولے تو انگلیوں کے ذریعہ اس کے دماغ اور گتیشوں میں عتلاطیس بھرو۔ اس طریقہ سے دھڑور بولے گا۔ جب معمول تمہاری باتوں کا جواب دے۔ تو اس سے دریافت کرو کہ تم اس وقت کیا کر رہے ہو۔ اگر وہ کہے کہ میں اس وقت نیند میں ہوں اور اسی کمرہ کا پتہ دے جہاں وہ لیٹا ہوا ہے تو بہتر۔ اگر وہ کسی دوسری جگہ اپنی موجودگی بتائے تو اسے حکمانہ کہے کہ وہ فوراً اس جگہ واپس آئے۔

اگ وہ کچھ نہیں دیکھتا تو سزا کی دھمکی دے۔

جیسے ہی معمول اپنی جگہ کی خبر دے تو اس سے پوچھو کہ تمہیں کس رنگ کی روشنی نظر آ رہی ہے۔ اگر دھڑور سیاہ رنگ کی روشنی کا نظر آتا ہے تو اس کے دماغ پر چھ پاس کرو اور اپنا دایاں ہاتھ سر کی پشت کے نیچے اور پائیاں اس کی پیشانی پر رکھ کر اسے یقین دلاؤ کہ اس کی روشنی تمہاری آنکھوں میں آ رہی ہے۔

تھوڑی دیر بعد معمول بتائے گا کہ ہاں مجھے سفیدی بال نیلیوں روشنی نظر آ رہی

اب کھانا کس کے ذریعہ ہونے میں شک نہیں رہا۔

انہاء میں اس سے زود کیا باتیں درپنت کر دے۔ مثلاً کرے کی چیزیں۔ بلاخر کرے سے اپنا اور پھر شر سے باہر کی دوسرے شہ کی باتیں۔ معمول جو کچھ بتائے گا۔ تا بعد درست ہوگا۔ اس سے تعذیق کر کے معلوم کیا جاسکتا ہے بشرطیکہ معمول کو جھوٹ لے کی عادت نہ ہو۔

فائدے

معمول سے اس حالت میں حسب ذیل کام لے کر فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔

جامل معمول سے خط لکھوایا یا پڑھوایا جاسکتا ہے۔

معمول سے غیر زبان لکھوائی یا پڑھوائی اور بولوائی جاسکتی ہے۔

معمول میں قوت شامہ بہا معذور یا صرہ کا اضافہ اور دشواری پیدا کیا جاسکتا ہے۔

غیر ممالک کی سیر کرنا۔

میدان جنگ کا نظارہ۔

عالم ارواح میں بھیج کر پرانی روحوں سے ملاقات کرنا۔

گمشدہ کا پتہ چلانا۔

چوری شدہ مال کا پتہ لینا۔

بند صندوق کے اندر کمال جاننا۔

بند لٹانے کا مضمون پڑھنا۔

جب میں رہی چیز کا نام اور رنگ بتانا۔

پیشن گوئی کرنا۔

ماضی میں مجلس کے دل کا حال جاننا۔

چاند کے حالات بتانا۔

غیر ممالک کے حالات بتانا۔

مہنگ بیاریوں کے علاج تجویز کرنا۔

یہ بتانا کہ فلاں شخص اس وقت فلاں کام کر رہا ہے۔ پوشیدہ خزانوں کا پتہ

چلانا وغیرہ۔

معمول سے بد عادات ترک کرنا

کسی معمول کو ایک آرام کری پرانا کر اس پر خواب ستا۔ طبعی طاری کرو۔ جب دھماکہ ہو کر سو جائے تو منہ راج ذیل مشورہ دو۔

دیکھو تم میں فلاں بد عادت تھی۔ اب وہ میرے عمل کرنے سے دور ہو گئی ہے۔

اگر وہ شراب خور ہے تو اسے کہو کہ اب تم شراب ہرگز نہیں پیو گے۔

اگر چور ہے تو تم آج سے چوری نہیں کرو گے۔

اور ساتھ ہی اس سے اس بات کا وعدہ لے لو وہ اسی حالت میں آپ سے وعدہ

کرے گا کہ اب وہ فلاں کام ہرگز نہیں کرے گا۔

جب تم معمول کو بے ہوش کر چکو۔ تو مشورہ دینے سے پہلے اپنی قوت ابروی

سے بھی کام لو اور دل میں یہ خیال کرو کہ میں فلاں کام کرنے لگا ہوں۔ اس میں مجھے

کامیابی ہوگی۔ اگر کسی کام میں ایک بار کامیابی نہ ہو تو گھبرانے کی بات نہیں۔ دوسری یا

تیسری بار ضرور کامیابی ہوگی۔

مستقل حرامی سے انسان ہر شکل کام کما سنا کر سکتا ہے۔

مسریم سیکھئے کا آلہ

ترکیب استعمال

ایک سربورٹ سفید دینر کاغذ لیں۔ جس پر سیاہی نہ پھیلے۔ اس مقصد کے لئے دلائی آرٹ نیچے مفید رہے گا۔ اس کے سین وسط میں صفحہ کی تصویر کے مطابق دائرے بنائیں اور درمیان میں ایک پانی یا گول چوٹی کے برابر سیاہ دائرہ بنائیں۔ خشک ہونے پر موٹے گتے کے ٹکڑے پر چپکادیں۔ پس آلہ تیار ہے۔



اب اس آلہ کو دیوار پر اس قدر اونچا لٹاکو کہ اگر تم بیٹہ کر عمل کرو تو تمہاری نظر سے ایک فٹ اونچا رہے اور تم آسانی سے نظر اٹھا کر دیکھو۔ دو دن مقررہ وقت پر پرسکون جگر پر اس سیاہ نشان میں ٹھٹکی لگا کر دیکھو۔ آٹھ ہرگز نہ جھپکے اور نہ ہی پہلی حرکت کرے۔ پس ایسا معلوم ہو جیسے آنکھیں پتھر آگئی ہوں۔

شروع میں آٹھ بہت تھک جایا کرے گی لیکن مسلسل اور متواتر مشق سے آنکھوں کو عادت پڑ جائے گی اور نشان میں بادل سے لڑتے نظر آئیں گے۔ کچھ دن

بعد یہ بادل بھو۔ رنگ کے ہو جائیں گے۔ پھر ایک گھنٹا سی بن جائے گی۔

اس وقت عام طور پر دیکھا گیا ہے کہ عامل کی نظر تھک جاتی ہے اور آنکھوں میں پانی آ جاتا ہے لیکن کوشش جاری رہے تو یہ عام شکایت جلد دور ہو جاتی ہے۔

عمل کے دوران تمام خیالات کو دل و دماغ سے نکال دو۔ جب تمہاری نظر اس سیاہ دماغ پر ایک گھنٹہ جمنی شروع ہو جائے گی تو یہ دماغ سفید نظر آئے گا بلکہ مزید مشق سے وہ چاند کی طرح روشن نظر آئے گا۔ یہ اس عمل کی آخری سیر می ہے۔ اس وقت تم جو ارادہ دل میں کرو گے اس کی تکمیل سے مطلع اس نشان میں سب کچھ نظر آ جائے گا۔

اس عمل میں کامیابی کے بعد اس کتاب میں درج مسریم کے دوسرے عملیات میں آسانی ہوگی۔ اس علم سے متعلق اس کتاب میں جو کچھ لکھا گیا ہے وہ حرف بحرف درست ہے۔ وہی گئی ہدایات پر عمل پیرا ہو کر جس کا نتیجہ آ جائے آزمائے۔

یہ علم ہمیں پر ختم نہیں ہو جاتا بلکہ یہ ایک ایسا سندھ ہے جس میں جتنا گہرائی تک جلیا جائے گا۔ اسی قدر حقیقی موتی ہاتھ آئے گا۔

ہدایات متعلقہ تیاری تعویذات

الف۔ اس کام کے لئے آپ ایک انگ کرویہ یا جیکہ منتخب کریں جو بالکل پاک و صاف ہو۔ جہاں شروع بالکل نہ ہو اور مندرجہ ذیل سامان وہاں پہلے موجود رکھیں۔
شاخ انار کی قلم۔

سرخ مندل، زعفران، دھوپ یا گریقی۔

پھول، گنجی، چاندنی معبوتی۔

سفید کاغذ، پانی کالا، مندل، گھسنے کے لئے پتھر۔

پگلی ٹی کا پالہ

پٹنے کے لئے 4x3 فٹ کا تخت پوش

ب۔ دوران عمل اعضا ہرگز نہیں۔

وجہ اپنے جسم، کپڑوں اور خیالات کو ہر وقت پاک رکھیں اس کام کے لئے لازمی و پریز گاری ہونے پر سہاگہ کام دیتی ہے۔

دماغی طبیعت کو نرم بنائے۔ بے فائدہ گفتگو سے پرہیز کریں۔ چوری، چٹلی، جھوٹ، بکروفریب وغیرہ کے حامل عامل کے تعویذ میں کوئی اثر نہیں ہوتا۔

ترکیب عمل

نہا دھو کر صاف کپڑے پہن کر چوکی پر بیٹھیں، چراغ میں بھی ڈال کر روشن کریں۔ خیال رہے کہ چراغ میں بھی زیادہ ڈالیں تاکہ دوران عمل چراغ نہ بجھ جائے۔ عمل کے بعد چراغ کو پھونک سے نہ بجھائیں بلکہ ہاتھ سے بنی مٹا دیں۔ اگر بنی یا دھوپ چلا لیں تاکہ خوشبو قائم رہے صندل اور زعفران کو پیالی میں مل کر کے رکھیں کیونکہ تعویذ اسی سے لکھے جائیں گے۔ قرآن شریف کی تلاوت کے بعد یکسو ہو کر اتار کی قسم سے مطلوبہ تعویذ لکھیں اور خشک ہونے پر آم کی لکڑی کے تختے پر پھول بچھا کر اوپر تعویذ رکھیں اور صندل کی دھونی دے کر اللہ سے اس کی کامیابی کے لئے دعا کریں اور حمد کریں کتاب اسے کسی ناچائز کام کے لئے استعمال نہیں کریں گے۔

☆☆☆.....

لوگوں سے تعلقات بنانا اور قائم رکھنا بھی ایک فن ہے

تعلقات بڑھائیں

کامیاب زندگی کے اس فن سے مدد حاصل ہو سکتے ہیں

مختلف تعلقات کی اہمیت و اہمیت کے تعلقات، تعلقات کے معاملے میں کیا آپ موقع شناس ہیں؟ رشتہ داروں سے تعلقات، دینی اطمینان رشتے بنا کر رکھئے محبت اور پیار کے تعلقات حوصلہ بڑھانے والی بنیادی اپنے شوہر پر اعتماد کیجئے، مگر اور ماحول کے ساتھ ایڈجسٹ کرنا، پڑوسیوں کے تعلقات مشترکہ فائدہ ان میں چاہت کا جذبہ

اس کے علاوہ اور بہت سی اہم معلومات

اپنے قریبی بک اسٹال سے طلب فرمائیں
کتاب بک مارا سٹ مگرانے کے لئے



شمع بک ایجنسی نوید اسکوار گسٹاچی
آرود بازار

Ph:2773302

اگر آپ اچھے دوست بنانا چاہتے ہیں تو

دوستی ایک فن ہے

کاملاً نیا کریں اس کتاب میں اچھے دوست بنانے کے پانچ طریقے درج ہیں

دوستی کی پہچان کیسے ہو؟ دوست بنائیں اور صحت مندر ہیں،
پائیدار دوستی کے سنہرے اصول، دوستی اور پیار، دوست کو
سمجھئے، تفریحی مقامات کی دوستی، نئی دوستی، ایک دشوار مرحلہ،
کیا کچی دوستی ختم ہوتی جا رہی ہے؟ دوستی کے رنگ جدا جدا

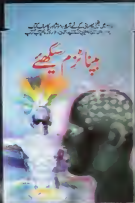
ہمارا دعوٰی ہے کہ اس کتاب کے مطالعے کے بعد آپ کی زندگی میں ایک
انقلابی تبدیلی آ جائے گی



اپنے قریبی ایک امثال سے طلب فرمائیں
کتاب براہ راست منگوانے کے لئے

مشترک پبلک ایجنسی نوید اسکوائر کراچی
آرڈر بازار

Ph:2773302



Ph: 2773302 **شمع بک بجنسی نیوآر دو بازار کراچی**